



PTOF

Griglie di Valutazione

G.B. ALEOTTI

Codice FETL00901R

Via Camilla Ravera 11
44122 Ferrara
0532.94058

DOSSO DOSSI

Codice FESD009011

Via Bersaglieri del Po 25
44121 Ferrara
0532.207416

Via De' Romei 5
44121 Ferrara
0532.241812

Sito: www.aleottidosso.edu.it
E-mail: feis009004@istruzione.it

Dirigente Scolastico Francesca Apollonia Barbieri
francesca.barbieri@aledossi.istruzione.it

SOMMARIO

Griglie di valutazione Istituto Tecnico CAT "Giovanni Battista Aleotti"	Pag.
Lingua e letteratura italiana	3
Ipotesi griglie per 1^ prova di Esame di Stato	5
Lingua straniera (inglese)	11
Storia	12
Matematica	13
Diritto ed Economia	15
Geografia	16
Scienze integrate	17
Scienze Motorie e Sportive	18
Tecnologia e Tecniche di Rappresentazione Grafica	19
Progettazione, Costruzioni e Impianti	20
Geopedologia, Economia ed Estimo	21
Topografia	22
Religione cattolica	23
Educazione Civica	24
Griglie di valutazione Liceo Artistico "Dosso Dossi"	Pag.
Lingua e Letteratura Italiana	25
Ipotesi griglie per 1^ prova di Esame di Stato	28
Lingua straniera (inglese)	34
Storia e Geografia	36
Storia	36
Filosofia	37
Matematica	38
Fisica	38
Scienze Naturali	40
Chimica	41
Storia dell'Arte	42
Discipline Pittoriche + Laboratorio della Figurazione (pittorico)	43
Discipline Plastiche e Scultoree + Laboratorio della Figurazione (plastico-scultoreo)	45
Discipline Geometriche	48
Discipline Progettuali e Laboratorio (Architettura e Ambiente, Design)	49
Ipotesi griglie per 2^ prova Esame di Stato (Architettura e Ambiente, Design)	50
Discipline Grafiche + Laboratorio di Grafica	52
Scienze motorie e sportive	54
Religione cattolica	55
Educazione Civica	56

Griglie di Valutazione Istituto Tecnico "G. B. Aleotti"

ITALIANO ORALE

LIVELLI Espressi in voti decimali	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

ITALIANO SCRITTO

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio attribuibile all'indicatore	Punteggio attribuito
Adeguatezza	• Aderenza alla consegna • Pertinenza all'argomento proposto • Efficacia complessiva del testo Tipologie A) e B): aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipologia testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale, ecc.)	Max 2 pt.	
Caratteristiche del contenuto	• Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti Tipologia A): comprensione e interpretazione del testo proposto Tipologia B): comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace; capacità di argomentazione Tipologie C): coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso; capacità di contestualizzazione e di eventuale argomentazione Per tutte le tipologie: significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni	Max 2 pt.	
Organizzazione del testo	• Articolazione chiara e ordinata del testo • Equilibrio tra le parti • Coerenza (assenza di contraddizioni o ripetizioni) • Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni	Max 2 pt	
Lessico e stile	• Proprietà e ricchezza lessicale • Uso di registro adeguato alla tipologia testuale, al destinatario ecc.	Max 2 pt.	
Correttezza ortografica e morfosintattica	• Correttezza ortografica • Coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali ecc.) • Correttezza morfosintattica • Punteggiatura	Max 2 pt.	
TOTALE PUNTI _____ / 10			

IPOTESI GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO

PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

Candidato/a _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRIMA PROVA: <u>TIPOLOGIA A</u>			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		Punti
Rispetto dei vincoli posti nelle consegne	a) Consegne e vincoli non rispettati b) Consegne e vincoli scarsamente rispettati c) Consegne e vincoli sufficientemente rispettati d) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati e) Consegne e vincoli pienamente rispettati, esatta interpretazione delle consegne	1-2 3 4 5 6	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e negli snodi tematici	a) Comprensione totalmente o quasi del tutto errata b) Comprensione parziale con varie imprecisioni c) Comprensione essenziale corretta d) Comprensione corretta e completa e) Comprensione corretta e approfondita	1-4 5-6 7-8 9-10 11-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a) Analisi non presente o del tutto errata b) Analisi incompleta, molte imprecisioni c) Analisi sufficientemente corretta con alcune imprecisioni d) Analisi completa e corretta e) Analisi ricca, precisa e accurata	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	a) Interpretazione non presente o quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione essenziali d) Interpretazione e contestualizzazione adeguate e corrette e) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-4 5-6 7-8 9-10 11-12	
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
Ideazione, pianificazione e organizzare del testo	a) Scelta e/o organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, parti ben strutturate e) Ottima ideazione del testo, organizzazione eccellente delle diverse parti	1-5 6-10 11-12 13-15 16-18	
Coesione e coerenza testuale utilizzo dei connettivi	a) Piano espositivo non coerente e/o nessi logici non presenti o inadeguati b) Piano espositivo poco equilibrato, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi c) Piano espositivo coerente, utilizzo adeguato di connettivi basilari d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato dei connettivi e) Piano espositivo efficacemente articolato, utilizzo vario ed appropriato dei connettivi	1-4 5-6 7-8 9-10 11-12	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, lessico semplice e/o punteggiatura non sempre adeguata d) Forma corretta, scelte stilistiche adeguate, punteggiatura non sempre adeguata e) Forma corretta, ottima proprietà di linguaggio, utilizzo efficace della punteggiatura	1-4 5-6 7-8 9-10 11-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e/o giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco pertinenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici adeguati d) Conoscenze e riferimenti culturali adeguati, giudizi critici efficaci e) Ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali, giudizi critici efficaci	1-5 6-10 11-12 13-15 16-18	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte specifica e di quelli della parte generale, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento		Punti _____/100	
		Punti _____/20	

PRIMA PROVA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Candidato/a _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRIMA PROVA: <u>TIPOLOGIA B</u>			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	a) Mancato o errato riconoscimento di tesi e/o argomentazioni	1-5	
	b) Individuazione parziale di tesi e/o argomentazioni	6-10	
	c) Individuazione essenziale degli elementi fondamentali del testo argomentativo	11-12	
	d) Individuazione della tesi e della maggior parte delle argomentazioni	13-14	
	e) Individuazione della tesi e di tutte le argomentazioni utilizzate per sostenerla	15-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-3	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, connettivi non sempre adeguati	4-6	
	c) Ragionamento essenziale con utilizzo dei connettivi generalmente adeguato	7-8	
	d) Buona articolazione del ragionamento, utilizzo appropriato dei connettivi	9-10	
	e) Ragionamento efficace, utilizzo diversificato e appropriato dei connettivi	11-12	
Argomentazione coerente con utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali a sostegno della tesi non presenti, errati e/o non congruenti	1-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-6	
	c) Riferimenti culturali a sostegno della tesi corretti ma non del tutti congruenti	7-8	
	d) Riferimenti culturali a sostegno della tesi adeguati e corretti	9-10	
	e) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	11-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
Ideazione, pianificazione e organizzare del testo	a) Scelta e/o organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-7	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	8-9	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, parti ben strutturate	10-12	
	e) Ottima ideazione del testo, organizzazione eccellente delle diverse parti	13-15	
Coesione e coerenza testuale utilizzo dei connettivi	a) Piano espositivo non coerente e/o nessi logici non presenti o inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo poco equilibrato, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi	5-7	
	c) Piano espositivo coerente, utilizzo adeguato di connettivi basilari	8-9	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato dei connettivi	10-12	
	e) Piano espositivo efficacemente articolato, utilizzo vario ed appropriato dei connettivi	13-15	
Correttezza grammaticale; uso adeguato punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	5-7	
	c) Forma corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, lessico semplice e/o punteggiatura non sempre adeguata	8-9	
	d) Forma corretta, scelte stilistiche adeguate, punteggiatura non sempre adeguata	10-12	
	e) Forma corretta, ottima proprietà di linguaggio, utilizzo efficace della punteggiatura	13-15	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e/o giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco pertinenti	5-7	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici adeguati	8-9	
	d) Conoscenze e riferimenti culturali adeguati, giudizi critici efficaci	10-12	
	e) Ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali, giudizi critici efficaci	13-15	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte specifica e di quelli della parte generale, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento		Punti _____/100	
		Punti _____/20	

PRIMA PROVA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Candidato/a _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRIMA PROVA: <u>TIPOLOGIA C</u>			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione di titolo ed eventuali paragrafi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	b) Elaborato che sviluppa parzialmente le consegne, titolo inadeguato	5-9	
	c) Elaborato sufficientemente pertinente alla traccia e alle consegne	10-11	
	d) Sviluppo della traccia adeguato, titolo pertinente	12-14	
	e) Sviluppo della traccia e formulazione del titolo pertinenti, coerenti ed efficaci	15-16	
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, testo privo di organicità	1-3	
	b) Esposizione non sempre chiara, sviluppo parzialmente lineare	4-6	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	7-8	
	d) Esposizione chiara ed organica, utilizzo adeguato di linguaggi e registri specifici	9-10	
	e) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	11-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti o parzialmente corretti	4-6	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	7-8	
	d) Buona padronanza dell'argomento, ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali	9-10	
	e) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali	11-12	
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
Ideazione, pianificazione e organizzare del testo	a) Scelta e/o organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-7	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	8-9	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, parti ben strutturate	10-12	
	e) Ottima ideazione del testo e organizzazione eccellente delle diverse parti	13-15	
Coesione e coerenza testuale utilizzo dei connettivi	a) Piano espositivo non coerente e/o nessi logici non presenti o inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo poco equilibrato, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi	5-7	
	c) Piano espositivo coerente, utilizzo adeguato di connettivi basilari	8-9	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato dei connettivi	10-12	
	e) Piano espositivo efficacemente articolato, utilizzo vario ed appropriato dei connettivi	13-15	
Correttezza grammaticale; uso adeguato punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	5-7	
	c) Forma corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, lessico semplice e/o punteggiatura non sempre adeguata	8-9	
	d) Forma corretta, scelte stilistiche adeguate, punteggiatura non sempre adeguata	10-12	
	e) Forma corretta, ottima proprietà di linguaggio, utilizzo efficace della punteggiatura	13-15	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e/o giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco pertinenti	5-7	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici adeguati	8-9	
	d) Conoscenze e riferimenti culturali adeguati, giudizi critici efficaci	10-12	
	e) Ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali, giudizi critici efficaci	13-15	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte specifica e di quelli della parte generale, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento		Punti _____/100	
		Punti _____/20	

PRIMA PROVA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER DSA

Candidato/a _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRIMA PROVA: <u>TIPOLOGIA A</u>			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		Punti
Rispetto dei vincoli posti nelle consegne	a) Consegne e vincoli non rispettati b) Consegne e vincoli scarsamente rispettati c) Consegne e vincoli sufficientemente rispettati d) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati e) Consegne e vincoli pienamente rispettati, esatta interpretazione delle consegne	1-2 3 4 5 6	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e negli snodi tematici	a) Comprensione totalmente o quasi del tutto errata b) Comprensione parziale con varie imprecisioni c) Comprensione essenziale corretta d) Comprensione corretta e completa e) Comprensione corretta e approfondita	1-4 5-6 7-8 9-10 11-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a) Analisi non presente o del tutto errata b) Analisi incompleta, molte imprecisioni c) Analisi sufficientemente corretta con alcune imprecisioni d) Analisi completa e corretta e) Analisi ricca, precisa e accurata	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	a) Interpretazione non presente o quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione essenziali d) Interpretazione e contestualizzazione adeguate e corrette e) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-4 5-6 7-8 9-10 11-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
Ideazione, pianificazione e organizzare del testo	a) Scelta e/o organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, parti ben strutturate e) Ottima ideazione del testo, organizzazione eccellente delle diverse parti	1-5 6-10 11-14 15-16 17-18	
Coesione e coerenza testuale utilizzo dei connettivi	a) Piano espositivo non coerente e/o nessi logici non presenti o inadeguati b) Piano espositivo poco equilibrato, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi c) Piano espositivo coerente, utilizzo adeguato di connettivi basilari d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato dei connettivi e) Piano espositivo efficacemente articolato, utilizzo vario ed appropriato dei connettivi	1-4 5-7 8-9 10-11 12	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma corretta, lessico semplice d) Forma corretta, scelte stilistiche adeguate, punteggiatura non sempre adeguata	1-5 6-8 9-10 11-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e/o giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco pertinenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici adeguati d) Conoscenze e riferimenti culturali adeguati, giudizi critici efficaci e) Ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali, giudizi critici efficaci	1-5 6-10 11-12 13-15 16-18	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte specifica e di quelli della parte generale, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento		Punti _____/100	
		Punti _____/20	

PRIMA PROVA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER DSA

Candidato/a _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRIMA PROVA: <u>TIPOLOGIA B</u>			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	a) Mancato o errato Riconoscimento di tesi e/o argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e/o argomentazioni c) Individuazione essenziale degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione della tesi e della maggior parte delle argomentazioni e) Individuazione della tesi e di tutte le argomentazioni utilizzate per sostenerla	1-5 6-10 11-12 13-14 15-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, connettivi non sempre adeguati c) Ragionamento essenziale con utilizzo dei connettivi generalmente adeguato d) Buona articolazione del ragionamento, utilizzo appropriato dei connettivi e) Ragionamento efficace, utilizzo diversificato e appropriato dei connettivi	1-3 4-6 7-8 9-10 11-12	
Argomentazione coerente con utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali a sostegno della tesi non presenti, errati e/o non congruenti b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali a sostegno della tesi corretti ma non del tutti congruenti d) Riferimenti culturali a sostegno della tesi adeguati e corretti e) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-6 7-8 9-10 11-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
Ideazione, pianificazione e organizzare del testo	a) Scelta e/o organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, parti ben strutturate e) Ottima ideazione del testo, organizzazione eccellente delle diverse parti	1-4 5-7 8- 11 12- 13 14-15	
Coesione e coerenza testuale utilizzo dei connettivi	a) Piano espositivo non coerente e/o nessi logici non presenti o inadeguati b) Piano espositivo poco equilibrato, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi c) Piano espositivo coerente, utilizzo adeguato di connettivi basilari d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato dei connettivi e) Piano espositivo efficacemente articolato, utilizzo vario ed appropriato dei connettivi	1- 5 6- 9 10- 11 12-13 14- 15	
Correttezza grammaticale; uso adeguato punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma corretta, lessico semplice d) Forma corretta, scelte stilistiche adeguate, punteggiatura non sempre adeguata	1- 5 6- 9 10- 11 12-15	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e/o giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco pertinenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici adeguati d) Conoscenze e riferimenti culturali adeguati, giudizi critici efficaci e) Ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali, giudizi critici efficaci	1-4 5-7 8-9 10-12 13-15	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte specifica e di quelli della parte generale, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento		Punti ____/100	
		Punti ____/20	

PRIMA PROVA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER DSA

Candidato/a _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRIMA PROVA: <u>TIPOLOGIA C</u>			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione di titolo ed eventuali paragrafi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	b) Elaborato che sviluppa parzialmente le consegne, titolo inadeguato	5-9	
	c) Elaborato sufficientemente pertinente alla traccia e alle consegne	10-11	
	d) Sviluppo della traccia adeguato, titolo pertinente	12-14	
	e) Sviluppo della traccia e formulazione del titolo pertinenti, coerenti ed efficaci	15-16	
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, testo privo di organicità	1-3	
	b) Esposizione non sempre chiara, sviluppo parzialmente lineare	4-6	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	7-8	
	d) Esposizione chiara ed organica, utilizzo adeguato di linguaggi e registri specifici	9-10	
	e) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	11-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti o parzialmente corretti	4-6	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	7-8	
	d) Buona padronanza dell'argomento, ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali	9-10	
	e) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali	11-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
Ideazione, pianificazione e organizzare del testo	a) Scelta e/o organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-7	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	8- 11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, parti ben strutturate	12-13	
	e) Ottima ideazione del testo e organizzazione eccellente delle diverse parti	14-15	
Coesione e coerenza testuale utilizzo dei connettivi	a) Piano espositivo non coerente e/o nessi logici non presenti o inadeguati	1-5	
	b) Piano espositivo poco equilibrato, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi	6-9	
	c) Piano espositivo coerente, utilizzo adeguato di connettivi basilari	10- 11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato dei connettivi	12-13	
	e) Piano espositivo efficacemente articolato, utilizzo vario ed appropriato dei connettivi	14-15	
Correttezza grammaticale; uso adeguato punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-5	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	6- 9	
	c) Forma corretta, lessico semplice	10- 11	
	d) Forma corretta, scelte stilistiche adeguate, punteggiatura non sempre adeguata	12-15	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e/o giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco pertinenti	5-7	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici adeguati	8-9	
	d) Conoscenze e riferimenti culturali adeguati, giudizi critici efficaci	10-12	
	e) Ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali, giudizi critici efficaci	13-15	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte specifica e di quelli della parte generale, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento		Punti ____/100	
		Punti ____/20	

INGLESE

SCRITTO	Orale	Voto
Non comprensione del messaggio. Mancanza di controllo del lessico, della Grammatica, dell'ortografia.	Incapacità di comunicare, intonazione e pronuncia gravemente scorrette	3
Conoscenze grammaticali gravemente frammentarie e lacunose, lessico povero o non adeguato al contesto	Comprensione molto limitata del messaggio. Risposta non pertinente al quesito posto. Comunicazione, conoscenza generica e approssimativa dei contenuti, intonazione e pronuncia incerte	4
Conoscenza frammentaria e lacunosa del lessico, grammatica, ortografia	Comprensione parziale del messaggio, limitata capacità di comunicare. Conoscenza generica e approssimativa dei contenuti, intonazione e pronuncia incerte	5
Inesattezze di lessico, grammatica, ortografia che non pregiudicano la comprensione	Comprensione globale del messaggio, conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti richiesti, intonazione e pronuncia corretta pur con qualche irregolarità	6
Lessico, grammatica, ortografia sono complessivamente corretti e usati in modo appropriato	Comprensione completa del messaggio. Conoscenza adeguata degli argomenti richiesti, esposizione ordinata e lineare, intonazione e pronuncia corrette.	7
Lessico, grammatica, ortografia presentano lievi imprecisioni, uso autonomo delle conoscenze	Comprensione dettagliata del messaggio conoscenza sicura e approfondita degli argomenti richiesti, comunicazione sicura e appropriata dal punto di vista lessicale, grammaticale, intonazione e pronuncia sicure e corrette.	8
Organizzazione coerente e coesa con uso di strutture complesse, collegamenti elaborazione dei contenuti a livello personale	Comprensione dettagliata anche di messaggi complessi, conoscenza ampia degli argomenti proposti, comunicazione articolata con validi apporti personali.	9
Uso anche delle più complesse strutture in modo sicuro e autonomo, validi collegamenti e spunti personali	Conoscenze complete e approfondite esposizione ricca, interiorizzata, appropriata e con elaborazioni personali.	10

STORIA

LIVELLI Espressi in voti decimali	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

MATEMATICA SCRITTO

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI da...a	VOTO
A) Conoscenze specifiche (conoscenza e utilizzo di	- Non comprende il testo - Conoscenze scarse e scorrette	0.25 - 1.25	
	- Possiede conoscenze parziali in relazione alle richieste del testo; - Ha acquisito gli argomenti in maniera frammentaria e confusa	1,5 - 2	
	Possiede le conoscenze necessarie ad affrontare almeno metà della prova	2.25- 2.5	

<i>principi, concetti, terminologie e tecniche)</i>	- Le conoscenze che possiede sono essenziali, ma, in generale, corrette - Possiede le conoscenze richieste in maniera appropriata ed esauriente - Possiede le conoscenze richieste in maniera completa ed approfondita	2,75 - 3 3,25 - 4	
B) Abilità nell'applicare le procedure e i concetti acquisiti <i>(correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure)</i>	- Non è in grado di utilizzare le conoscenze o le applica solo per parti poco significative - Commette errori concettuali e/o gravi errori di calcolo	0,25 - 1,25	
	- Non è in grado di applicare correttamente le conoscenze tranne che per una parte non molto consistente della prova - Commette errori diffusi, ma in gran parte non molto gravi	1,5 - 2	
	- Sa applicare le conoscenze in modo essenziale individuando procedimenti risolutivi adeguati su almeno metà della prova - L'esecuzione è generalmente corretta e coerente	2,25 - 2,5	
	- Riesce ad impostare la risoluzione di gran parte della prova - Porta a termine, in generale, con coerenza i procedimenti applicando le conoscenze con sicurezza	2,75 - 3	
	- Si avvale delle conoscenze in modo autonomo - Imposta e risolve correttamente tutte le parti dell'elaborato	3,25 - 4	
C) Competenze <i>(interpretazione del testo, impostazione di strategie e completezza della risoluzione)</i>	- Mancano o sono confusi i passaggi; - Mancano le necessarie giustificazioni	0,25	
	- Le giustificazioni proposte sono carenti; - I passaggi risolutivi non sempre sono chiari e a volte sottintesi.	0,5 - 0,75	
	- Opera scelte adeguate anche se non sempre sufficientemente motivate - I passaggi sono chiari, ma non sempre lineari;	1 - 1,25	
	- Riconosce relazioni anche se non chiaramente esplicitate dalla traccia. - Organizza in modo adeguato i risultati; - I passaggi sono chiari e lineari;	1,5 - 1,75	
	- Opera scelte che portano a soluzioni rapide; - È in grado di individuare collegamenti. - Sa chiarire e generalizzare autonomamente i diversi aspetti del problema.	2	

VOTO: _____

NULO	GRAV. INSUFFIC.	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE
≤ 3	3,5 - 4,5	5 - 5,5	6 - 6,5	7	7,5-8	8,5-9	9,5-10

ALLA VERIFICA CONSEGNATA IN BIANCO SARA' ASSEGNATO IL VOTO **2**

MATEMATICA ORALE

DESCRITTORI	LIVELLI	VOTO
- non conosce gli argomenti e non si orienta nemmeno con l'aiuto del docente - non sempre comprendere il senso delle domande - presenta gravi difficoltà espositive	Nulla	≤ 3
- conosce la disciplina in modo molto frammentario e/o lacunoso - ha difficoltà a stabilire collegamenti fra i contenuti - si esprime in maniera disorganica e frammentaria	Gravemente Insufficiente	4
- conosce gli elementi essenziali della disciplina in modo parziale e/o del tutto mnemonico - ha qualche difficoltà a stabilire collegamenti fra i contenuti - non sempre formula il messaggio in modo chiaro e ordinato usando i termini specifici della disciplina	Insufficiente	5
- conosce gli aspetti fondamentali pur con qualche imprecisione - riesce a stabilire collegamenti fra i contenuti talvolta guidato dal docente - si esprime in modo abbastanza pertinente, usando una terminologia specifica accettabile	Sufficiente	6
conosce e riferisce con proprietà lessicale i contenuti essenziali della disciplina	Discreto	7

• organizza il discorso in modo chiaro e preciso facendo collegamenti fra i contenuti • usa in maniera precisa e corretta i termini specifici della disciplina		
• conosce in modo approfondito i contenuti della disciplina • fa commenti personali ed esegue collegamenti fra gli argomenti • utilizza con sicurezza la terminologia specifica e pianifica il discorso in modo articolato	Buono	8
• conosce con completezza i contenuti della disciplina • fa collegamenti originali e critici anche con le altre discipline • utilizza con precisione la terminologia specifica	Ottimo	9
• conosce in modo completo e approfondito i contenuti • fa commenti personali ed esegue collegamenti sempre pertinenti anche con le altre discipline • utilizza con precisione e ricchezza espressiva la terminologia specifica	Eccellente	10

VOTO: _____

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Indicatori	Voti
Conoscenza pressoché nulla e incapacità di orientarsi nell'ambito dei contenuti della disciplina (compito lasciato in bianco).	3
Conoscenza molto limitata dei contenuti/difficoltà nella comprensione dei testi/esposizione non lineare con lessico improprio.	4
Conoscenza superficiale o non organica dei contenuti/esposizione frammentaria o contraddistinta da lessico povero e non sempre adeguato	5
Conoscenza dei concetti fondamentali degli argomenti proposti/comprendione dei testi/esposizione lineare attraverso un lessico semplice ma usato in maniera generalmente corretta.	6
Conoscenza degli argomenti proposti/comprendione dei testi/uso di un linguaggio semplice ma corretto e chiaro.	7
Conoscenza sicura dei contenuti/capacità di analisi dei testi/capacità di effettuare collegamenti tra argomenti diversi/uso di un linguaggio chiaro ed efficace.	8
Conoscenza sicura dei contenuti/capacità di effettuare collegamenti e confronti in modo autonomo/ uso di un linguaggio efficace e specifico.	9
Conoscenza sicura degli argomenti/capacità di riflessione critica sui temi proposti/autonomia della riflessione/uso di un linguaggio preciso e sempre adeguato all'esposizione dell'argomento.	10

GEOGRAFIA

LIVELLI Espressi in voti decimali	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

SCIENZE INTEGRATE

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZA/CAPACITÀ
3	Nessuna (Foglio bianco/Rifiuto di affrontare l'interrogazione)	Nessuna (Foglio bianco/Rifiuto di affrontare l'interrogazione)
4	Scarsa e lacunosa	Uso scorretto di strumenti e materiali, linguaggio inadeguato, mancata comprensione e applicazione dei contenuti
5	Frammentaria e superficiale	Uso non sempre corretto di strumenti e materiali, linguaggio non sempre appropriato, parziale comprensione e applicazione dei contenuti
6	Completa per i contenuti minimi	Uso quasi sempre corretto di strumenti e materiali, linguaggio adeguato ma elementare, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali
7	Completa dei contenuti	Uso corretto di strumenti e materiali, linguaggio appropriato, comprensione e applicazione dei contenuti
8	Completa e approfondita dei contenuti	Uso corretto di strumenti e materiali, linguaggio appropriato; uso della terminologia specifica; comprensione e applicazione dei contenuti
9-10	Completa, approfondita e critica	Scelta adeguata ed uso corretto di strumenti e materiali; linguaggio appropriato e ricco; comprensione e applicazione dei contenuti più complessi

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Il **voto 9 o 10** sarà dato agli alunni che dimostrano:

- padronanza, efficacia ed originalità esecutiva
- capacità di interpretare correttamente movimenti complessi
- realizzare progetti motori autonomi e finalizzati
- notevole interesse e predisposizione verso la disciplina
- conoscenza ed esposizione degli argomenti trattati in modo eccellente (9) con approfondimenti personali (10)

Il **voto 8** sarà dato agli allievi che dimostrano:

- padronanza ed efficacia esecutiva
- capacità di interpretare correttamente situazioni di variabilità motoria adattando il gesto a situazioni diverse
- interesse e predisposizione verso la disciplina buoni
- buona conoscenza ed esposizione degli argomenti svolti

Il **voto 7** sarà dato agli allievi che dimostrano:

- esecuzione fondamentalmente efficace finalizzata ad un percorso previsto
- partecipazione assidua ed interesse verso la disciplina
- discreta conoscenza ed esposizione non sempre fluida dei contenuti

Il **voto 6** sarà dato agli allievi che dimostrano:

- esecuzione di base corretta finalizzata ad esercizi elementari
- abilità cognitive e pratiche minime
- partecipazione non sempre costante
- conosce ed espone in maniera parziale ma sufficiente gli argomenti con qualche imprecisione

Il **voto 5** sarà dato agli allievi che dimostrano:

- attività parziale e non sempre corretta
- abilità cognitive e pratiche minime non padroneggiate
- partecipazione ed impegno saltuari
- scarsa assimilazione degli argomenti svolti con diverse lacune anche sotto l'aspetto espositivo

Il **voto 4** sarà dato agli alunni che dimostrano:

- attività lacunosa, prevalentemente scorretta ed inefficace
- abilità cognitive e pratiche minime non padroneggiate
- partecipazione ed impegno scarsi
- nessuna conoscenza interiorizzata

N.B. Il Dipartimento decide di consentire agli alunni fino a due giustificazioni a quadrimestre previa firma di un genitore apposta sul diario personale nello spazio denominato "appunti". Inoltre, ogni qual volta gli alunni non abbiano il materiale per poter svolgere l'attività in palestra e non abbiano la giustificazione firmata sul diario, sarà assegnato loro un "IMPREPARATO" che sarà poi valutato negativamente nel giudizio finale.

TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

		PUNTI
A) COMPRENSIONE DELLA COSTRUZIONE GRAFICA (2,5 punti)	BUONA	2,5
	DISCRETA	2
	SUFFICIENTE	1,5
	MOLTO CARENTE	1
B) COMPLETEZZA, CORRETTEZZA E PRECISIONE DELLA COSTRUZIONE GRAFICA (2,5 punti)	BUONA	2,5
	DISCRETA	2
	SUFFICIENTE	1,5
	INSUFFICIENTE	1
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	0
C) APPLICAZIONE DELLE NORMATIVE RELATIVE AL DISEGNO TECNICO (2,5 punti)	COMPLETA	2,5
	ADEGUATA	2
	IN MODO SOSTANZIALMENTE CORRETTO	1,5
	CON CARENZE	1
	GRAVEMENTE CARENTE	0
D) QUALITÀ DEL DISEGNO IN MERITO ALLA PRESENTAZIONE GRAFICA DELL'ELABORATO (2,5 punti)	BUONA	2,5
	DISCRETA	2
	SUFFICIENTE	1,5
	INSUFFICIENTE	1
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	0

Intervallo voti: **1-10**

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI, IMPIANTI

		PUNTI
A)	CONOSCENZE (5 punti)	
	COMPLETE – APPROFONDITE	5
	BUONE	4
	DISCRETE	3
	SUFFICIENTI	2,5
	REQUISITI MINIMI CON ALCUNE LACUNE	2
	INSUFFICIENTI	1
	PRATICAMENTE NULLE	0
B)	ORGANIZZAZIONE E SVILUPPO LOGICO (3 punti)	
	BUONI	3
	DISCRETI	2,5
	SUFFICIENTI	2
	INSUFFICIENTI	1
C)	PRESENTAZIONE (2 punti) <i>(linguaggio tecnico e/o matematico, unita' di misura, precisione grafica, ordine)</i>	
	BUONA	2
	SUFFICIENTE	1,5
	INSUFFICIENTE	1
	DEL TUTTO INADEGUATA	0
	TOTALE	/10

ESTIMO

		PUNTI
A)	CONOSCENZE (5 punti)	
	COMPLETE – APPROFONDITE	5
	BUONE	4
	DISCRETE	3
	SUFFICIENTI	2,5
	REQUISITI MINIMI CON ALCUNE LACUNE	2
	INSUFFICIENTI	1
	PRATICAMENTE NULLE	0
B)	ORGANIZZAZIONE E SVILUPPO LOGICO (3 punti)	
	BUONI	3
	DISCRETI	2,5
	SUFFICIENTI	2
	INSUFFICIENTI	1
C)	PRESENTAZIONE (2 punti) <i>(linguaggio tecnico e/o matematico, unita' di misura, precisione grafica, ordine)</i>	
	BUONA	2
	SUFFICIENTE	1,5
	INSUFFICIENTE	1
	DEL TUTTO INADEGUATA	0
	TOTALE	/10

TOPOGRAFIA

		PUNTI
A) CONOSCENZE (4 punti)	COMPLETE – APPROFONDITE	4
	BUONE	3,5
	DISCRETE	3
	SUFFICIENTI	2
	CONOSCENZA DEI REQUISITI MINIMI MA CON LACUNE	1,5
	MOLTO CARENTI	1
	PRATICAMENTE NULLE	0
B) CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE E DI SVILUPPO LOGICO (3 punti)	BUONE	3
	DISCRETE	2,5
	SUFFICIENTI	2
	INSUFFICIENTI	1,5
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTI	1
C) PRESENTAZIONE (3 punti) <i>(linguaggio tecnico e/o matematico, unità di misura, precisione grafica, ordine)</i>	BUONA	3
	DISCRETA	2,5
	SUFFICIENTE	2
	INSUFFICIENTE	1,5
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1
	DEL TUTTO INADEGUATA	0

Intervallo voti: **1-10**

RELIGIONE CATTOLICA

VOTO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
10 OTTIMO	Creativa Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Critiche Lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare.	Complete Lo studente è in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre Religioni.
9 DISTINTO	Costruttiva Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale.	Approfondite Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita.	Consolidate Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della religione cattolica.
8 BUONO	Attiva Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti.	Corrette Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli.	Precise Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze.
7 DISCRETO	Adeguate Prevalgono nello studente, momenti di pieno coinvolgimento.	Adeguate Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti.	Pertinenti Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze.
6 SUFFICIENTE	Scolastica Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati.	Generiche Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze.	Essenziali Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali.
5 MEDIOCRE	Passiva Lo studente non sempre si coinvolge nel dialogo educativo.	Frammentarie Lo studente possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico.	Sporadiche Lo studente manifesta alcune competenze.

EDUCAZIONE CIVICA

Voto livello	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
9/10 livello avanzato	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Tempi di consegna pienamente rispettati.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi, fornisce contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adattandole al variare delle situazioni.	L'impegno, la responsabilità e la condivisione sono orientati attivamente all'interesse comune e alla solidarietà. L'atteggiamento nei confronti dell'ambiente è pienamente consapevole e i comportamenti di consumo corretti. L'uso delle tecnologie della comunicazione, della produzione e della documentazione digitale è pienamente consapevole.
7/8 livello intermedio	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. La comprensione delle tematiche disciplinari è chiara e equilibrata; i contenuti sono ampliati autonomamente. Tempi di consegna rispettati.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti. Sa collegare, con buona pertinenza, le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati.	L'impegno e la responsabilità sono orientati all'interesse comune, con discreto coinvolgimento personale. L'atteggiamento nei confronti dell'ambiente è discretamente consapevole e i comportamenti di consumo risultano quasi sempre corretti. L'uso delle tecnologie della comunicazione, della produzione e della documentazione digitale è discretamente consapevole.
6 livello base	La comprensione delle tematiche disciplinari è adeguata. Le conoscenze sui temi proposti sono sufficienti e organizzate in modo accettabile. Tempi di consegna rispettati solo in parte.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. Solo guidato dal docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'impegno, la responsabilità e la condivisione sono sufficienti. L'atteggiamento nei confronti dell'ambiente e i comportamenti di consumo sono sufficientemente consapevoli. L'uso delle tecnologie della comunicazione, della produzione e della documentazione digitale è intuitivo ma poco consapevole.
4/5 livello iniziale	La comprensione delle tematiche disciplinari è incompleta, appena abbozzata e imprecisa. Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto del docente. Tempi di consegna non rispettati	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni e, a volte, grazie alla propria esperienza diretta.	L'atteggiamento verso le tecnologie della comunicazione, della produzione e della documentazione digitale è acritico e superficiale. L'impegno e la responsabilità evitano le situazioni di conflitto con minima condivisione delle proposte. L'atteggiamento nei confronti dell'ambiente e i comportamenti di consumo sono assunti in modo semplicistico e superficiale.

Griglie di Valutazione

Liceo Artistico "D.Dossi"

ITALIANO ORALE (PRIMO BIENNIO)

CONOSCENZE	risposta non data	0
	errate	0,5
	superficiali	1,5
	essenziali e per linee generali	2,5
	quasi complete	3
	complete e organiche	4
CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO, CONFRONTO, RIELABORAZIONE	inesistente	0
	con difficoltà anche se guidato	1
	se guidato sa orientarsi	1,5
	sa fare collegamenti da solo	2,5
	sa fare collegamenti con buon senso critico	3
COMPETENZA ESPOSITIVA	stentata e con gravi errori formali	0
	scorretta e poco chiara	0,5
	poco scorrevole e con terminologia impropria	1
	sufficientemente corretta e appropriata	2
	corretta, abbastanza appropriata	2,5
	corretta, appropriata, fluida	3

ITALIANO ORALE (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO DA ATTRIBUIRE ALL'INDICATORE	LIVELLI DI VALORE / VALUTAZIONE	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	VOTO ATTRIBUITO ALL' INDICATORE
Livello di conoscenze e competenze acquisite nei contenuti disciplinari	10 punti	Grav. insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono/Ottimo	0-4 5 6 7 8/10	
Saper cogliere ed organizzare nel contesto colloquiale, i contributi delle diverse discipline ed esporli in modo personale	5 punti	Insufficiente Sufficiente Buono/Ottimo	0-3 4 5	
Capacità di esprimere i contenuti in modo formalmente corretto e appropriato a seconda delle tematiche affrontate.	10 punti	Grav. insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono/Ottimo	0-4 5 6 7 8/10	
Capacità di analisi e di discussione critica degli elaborati	5 punti	Insufficiente Sufficiente Buono/Ottimo	1-3 4 5	

ITALIANO SCRITTO

INDICATORI	DESCRIPTORI	Punteggio attribuibile all'indicatore	Livello di sufficienza	Punteggio attribuito
Adeguatezza	• Aderenza alla consegna • Pertinenza all'argomento proposto • Efficacia complessiva del testo Tipologia A): analisi del testo Tipologia B): aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale, ecc.)	0 1 2 3 4	3	
Caratteristiche del contenuto	• Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti Tipologia A): comprensione, interpretazione del testo proposto, approfondimento Tipologia B): comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace; capacità di argomentazione Tipologie C): coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso; capacità di contestualizzazione e di eventuale argomentazione • Per tutte le tipologie: significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni	0 1 2 3	2	
Organizzazione del testo	• Articolazione chiara e ordinata del testo • Equilibrio tra le parti • Coerenza (assenza di contraddizioni o ripetizioni) • Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni	1 2 3 4	3	
Lessico e stile	• Proprietà e ricchezza lessicale • Uso di registro adeguato alla tipologia testuale, al destinatario, ecc.	0 1 2	1	
Correttezza ortografica e morfosintattica	• Correttezza ortografica • Coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali, ecc.) • Correttezza morfosintattica • Punteggiatura	0 1 2	1	
Banda di oscillazione:		1 – 15	10	

IPOTESI GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO

PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

Candidato/a _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRIMA PROVA: <u>TIPOLOGIA A</u>			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		Punti
Rispetto dei vincoli posti nelle consegne	a) Consegne e vincoli non rispettati b) Consegne e vincoli scarsamente rispettati c) Consegne e vincoli sufficientemente rispettati d) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati e) Consegne e vincoli pienamente rispettati, esatta interpretazione delle consegne	1-2 3 4 5 6	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e negli snodi tematici	a) Comprensione totalmente o quasi del tutto errata b) Comprensione parziale con varie imprecisioni c) Comprensione essenziale corretta d) Comprensione corretta e completa e) Comprensione corretta e approfondita	1-4 5-6 7-8 9-10 11-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a) Analisi non presente o del tutto errata b) Analisi incompleta, molte imprecisioni c) Analisi sufficientemente corretta con alcune imprecisioni d) Analisi completa e corretta e) Analisi ricca, precisa e accurata	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	a) Interpretazione non presente o quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione essenziali d) Interpretazione e contestualizzazione adeguate e corrette e) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-4 5-6 7-8 9-10 11-12	
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
Ideazione, pianificazione e organizzare del testo	a) Scelta e/o organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, parti ben strutturate e) Ottima ideazione del testo, organizzazione eccellente delle diverse parti	1-5 6-10 11-12 13-15 16-18	
Coesione e coerenza testuale utilizzo dei connettivi	a) Piano espositivo non coerente e/o nessi logici non presenti o inadeguati b) Piano espositivo poco equilibrato, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi c) Piano espositivo coerente, utilizzo adeguato di connettivi basilari d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato dei connettivi e) Piano espositivo efficacemente articolato, utilizzo vario ed appropriato dei connettivi	1-4 5-6 7-8 9-10 11-12	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, lessico semplice e/o punteggiatura non sempre adeguata d) Forma corretta, scelte stilistiche adeguate, punteggiatura non sempre adeguata e) Forma corretta, ottima proprietà di linguaggio, utilizzo efficace della punteggiatura	1-4 5-6 7-8 9-10 11-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e/o giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco pertinenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici adeguati d) Conoscenze e riferimenti culturali adeguati, giudizi critici efficaci e) Ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali, giudizi critici efficaci	1-5 6-10 11-12 13-15 16-18	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte specifica e di quelli della parte generale, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento		Punti _____/100	
		Punti _____/20	

PRIMA PROVA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Candidato/a _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRIMA PROVA: <u>TIPOLOGIA B</u>			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	a) Mancato o errato riconoscimento di tesi e/o argomentazioni	1-5	
	b) Individuazione parziale di tesi e/o argomentazioni	6-10	
	c) Individuazione essenziale degli elementi fondamentali del testo argomentativo	11-12	
	d) Individuazione della tesi e della maggior parte delle argomentazioni	13-14	
	e) Individuazione della tesi e di tutte le argomentazioni utilizzate per sostenerla	15-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-3	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, connettivi non sempre adeguati	4-6	
	c) Ragionamento essenziale con utilizzo dei connettivi generalmente adeguato	7-8	
	d) Buona articolazione del ragionamento, utilizzo appropriato dei connettivi	9-10	
	e) Ragionamento efficace, utilizzo diversificato e appropriato dei connettivi	11-12	
Argomentazione coerente con utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali a sostegno della tesi non presenti, errati e/o non congruenti	1-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-6	
	c) Riferimenti culturali a sostegno della tesi corretti ma non del tutti congruenti	7-8	
	d) Riferimenti culturali a sostegno della tesi adeguati e corretti	9-10	
	e) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	11-12	
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
Ideazione, pianificazione e organizzare del testo	a) Scelta e/o organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-7	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	8-9	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, parti ben strutturate	10-12	
	e) Ottima ideazione del testo, organizzazione eccellente delle diverse parti	13-15	
Coesione e coerenza testuale utilizzo dei connettivi	a) Piano espositivo non coerente e/o nessi logici non presenti o inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo poco equilibrato, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi	5-7	
	c) Piano espositivo coerente, utilizzo adeguato di connettivi basilari	8-9	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato dei connettivi	10-12	
	e) Piano espositivo efficacemente articolato, utilizzo vario ed appropriato dei connettivi	13-15	
Correttezza grammaticale; uso adeguato punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	5-7	
	c) Forma corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, lessico semplice e/o punteggiatura non sempre adeguata	8-9	
	d) Forma corretta, scelte stilistiche adeguate, punteggiatura non sempre adeguata	10-12	
	e) Forma corretta, ottima proprietà di linguaggio, utilizzo efficace della punteggiatura	13-15	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e/o giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco pertinenti	5-7	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici adeguati	8-9	
	d) Conoscenze e riferimenti culturali adeguati, giudizi critici efficaci	10-12	
	e) Ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali, giudizi critici efficaci	13-15	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte specifica e di quelli della parte generale, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento		Punti _____/100	
		Punti _____/20	

PRIMA PROVA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Candidato/a _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRIMA PROVA: <u>TIPOLOGIA C</u>			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione di titolo ed eventuali paragrafi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	b) Elaborato che sviluppa parzialmente le consegne, titolo inadeguato	5-9	
	c) Elaborato sufficientemente pertinente alla traccia e alle consegne	10-11	
	d) Sviluppo della traccia adeguato, titolo pertinente	12-14	
	e) Sviluppo della traccia e formulazione del titolo pertinenti, coerenti ed efficaci	15-16	
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, testo privo di organicità	1-3	
	b) Esposizione non sempre chiara, sviluppo parzialmente lineare	4-6	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	7-8	
	d) Esposizione chiara ed organica, utilizzo adeguato di linguaggi e registri specifici	9-10	
	e) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	11-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti o parzialmente corretti	4-6	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	7-8	
	d) Buona padronanza dell'argomento, ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali	9-10	
	e) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali	11-12	
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
Ideazione, pianificazione e organizzare del testo	a) Scelta e/o organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-7	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	8-9	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, parti ben strutturate	10-12	
	e) Ottima ideazione del testo e organizzazione eccellente delle diverse parti	13-15	
Coesione e coerenza testuale utilizzo dei connettivi	a) Piano espositivo non coerente e/o nessi logici non presenti o inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo poco equilibrato, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi	5-7	
	c) Piano espositivo coerente, utilizzo adeguato di connettivi basilari	8-9	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato dei connettivi	10-12	
	e) Piano espositivo efficacemente articolato, utilizzo vario ed appropriato dei connettivi	13-15	
Correttezza grammaticale; uso adeguato punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	5-7	
	c) Forma corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, lessico semplice e/o punteggiatura non sempre adeguata	8-9	
	d) Forma corretta, scelte stilistiche adeguate, punteggiatura non sempre adeguata	10-12	
	e) Forma corretta, ottima proprietà di linguaggio, utilizzo efficace della punteggiatura	13-15	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e/o giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco pertinenti	5-7	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici adeguati	8-9	
	d) Conoscenze e riferimenti culturali adeguati, giudizi critici efficaci	10-12	
	e) Ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali, giudizi critici efficaci	13-15	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte specifica e di quelli della parte generale, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento		Punti _____/100	
		Punti _____/20	

PRIMA PROVA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER DSA

Candidato/a _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRIMA PROVA: <u>TIPOLOGIA A</u>			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		Punti
Rispetto dei vincoli posti nelle consegne	a) Consegne e vincoli non rispettati b) Consegne e vincoli scarsamente rispettati c) Consegne e vincoli sufficientemente rispettati d) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati e) Consegne e vincoli pienamente rispettati, esatta interpretazione delle consegne	1-2 3 4 5 6	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e negli snodi tematici	a) Comprensione totalmente o quasi del tutto errata b) Comprensione parziale con varie imprecisioni c) Comprensione essenziale corretta d) Comprensione corretta e completa e) Comprensione corretta e approfondita	1-4 5-6 7-8 9-10 11-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a) Analisi non presente o del tutto errata b) Analisi incompleta, molte imprecisioni c) Analisi sufficientemente corretta con alcune imprecisioni d) Analisi completa e corretta e) Analisi ricca, precisa e accurata	1-2 3-4 5-6 7-8 9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	a) Interpretazione non presente o quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione essenziali d) Interpretazione e contestualizzazione adeguate e corrette e) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-4 5-6 7-8 9-10 11-12	
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
Ideazione, pianificazione e organizzare del testo	a) Scelta e/o organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, parti ben strutturate e) Ottima ideazione del testo, organizzazione eccellente delle diverse parti	1-5 6-10 11-14 15-16 17-18	
Coesione e coerenza testuale utilizzo dei connettivi	a) Piano espositivo non coerente e/o nessi logici non presenti o inadeguati b) Piano espositivo poco equilibrato, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi c) Piano espositivo coerente, utilizzo adeguato di connettivi basilari d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato dei connettivi e) Piano espositivo efficacemente articolato, utilizzo vario ed appropriato dei connettivi	1-4 5-7 8-9 10-11 12	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma corretta, lessico semplice d) Forma corretta, scelte stilistiche adeguate, punteggiatura non sempre adeguata	1-5 6-8 9-10 11-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e/o giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco pertinenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici adeguati d) Conoscenze e riferimenti culturali adeguati, giudizi critici efficaci e) Ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali, giudizi critici efficaci	1-5 6-10 11-12 13-15 16-18	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte specifica e di quelli della parte generale, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento		Punti _____/100	
		Punti _____/20	

PRIMA PROVA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER DSA

Candidato/a _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRIMA PROVA: <u>TIPOLOGIA B</u>			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	a) Mancato o errato Riconoscimento di tesi e/o argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e/o argomentazioni c) Individuazione essenziale degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione della tesi e della maggior parte delle argomentazioni e) Individuazione della tesi e di tutte le argomentazioni utilizzate per sostenerla	1-5 6-10 11-12 13-14 15-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, connettivi non sempre adeguati c) Ragionamento essenziale con utilizzo dei connettivi generalmente adeguato d) Buona articolazione del ragionamento, utilizzo appropriato dei connettivi e) Ragionamento efficace, utilizzo diversificato e appropriato dei connettivi	1-3 4-6 7-8 9-10 11-12	
Argomentazione coerente con utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali a sostegno della tesi non presenti, errati e/o non congruenti b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali a sostegno della tesi corretti ma non del tutti congruenti d) Riferimenti culturali a sostegno della tesi adeguati e corretti e) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-6 7-8 9-10 11-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
Ideazione, pianificazione e organizzare del testo	a) Scelta e/o organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, parti ben strutturate e) Ottima ideazione del testo, organizzazione eccellente delle diverse parti	1-4 5-7 8- 11 12- 13 14-15	
Coesione e coerenza testuale utilizzo dei connettivi	a) Piano espositivo non coerente e/o nessi logici non presenti o inadeguati b) Piano espositivo poco equilibrato, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi c) Piano espositivo coerente, utilizzo adeguato di connettivi basilari d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato dei connettivi e) Piano espositivo efficacemente articolato, utilizzo vario ed appropriato dei connettivi	1- 5 6- 9 10- 11 12-13 14- 15	
Correttezza grammaticale; uso adeguato punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma corretta, lessico semplice d) Forma corretta, scelte stilistiche adeguate, punteggiatura non sempre adeguata	1- 5 6- 9 10- 11 12-15	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e/o giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco pertinenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici adeguati d) Conoscenze e riferimenti culturali adeguati, giudizi critici efficaci e) Ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali, giudizi critici efficaci	1-4 5-7 8-9 10-12 13-15	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte specifica e di quelli della parte generale, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento		Punti ____/100	
		Punti ____/20	

PRIMA PROVA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER DSA

Candidato/a _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRIMA PROVA: <u>TIPOLOGIA C</u>			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione di titolo ed eventuali paragrafi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	b) Elaborato che sviluppa parzialmente le consegne, titolo inadeguato	5-9	
	c) Elaborato sufficientemente pertinente alla traccia e alle consegne	10-11	
	d) Sviluppo della traccia adeguato, titolo pertinente	12-14	
	e) Sviluppo della traccia e formulazione del titolo pertinenti, coerenti ed efficaci	15-16	
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, testo privo di organicità	1-3	
	b) Esposizione non sempre chiara, sviluppo parzialmente lineare	4-6	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	7-8	
	d) Esposizione chiara ed organica, utilizzo adeguato di linguaggi e registri specifici	9-10	
	e) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	11-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti o parzialmente corretti	4-6	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	7-8	
	d) Buona padronanza dell'argomento, ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali	9-10	
	e) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali	11-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
Ideazione, pianificazione e organizzare del testo	a) Scelta e/o organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-7	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	8- 11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, parti ben strutturate	12-13	
	e) Ottima ideazione del testo e organizzazione eccellente delle diverse parti	14-15	
Coesione e coerenza testuale utilizzo dei connettivi	a) Piano espositivo non coerente e/o nessi logici non presenti o inadeguati	1-5	
	b) Piano espositivo poco equilibrato, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi	6-9	
	c) Piano espositivo coerente, utilizzo adeguato di connettivi basilari	10- 11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato dei connettivi	12-13	
	e) Piano espositivo efficacemente articolato, utilizzo vario ed appropriato dei connettivi	14-15	
Correttezza grammaticale; uso adeguato punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-5	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	6- 9	
	c) Forma corretta, lessico semplice	10- 11	
	d) Forma corretta, scelte stilistiche adeguate, punteggiatura non sempre adeguata	12-15	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati e/o giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco pertinenti	5-7	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici adeguati	8-9	
	d) Conoscenze e riferimenti culturali adeguati, giudizi critici efficaci	10-12	
	e) Ricchezza di conoscenze e riferimenti culturali, giudizi critici efficaci	13-15	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte specifica e di quelli della parte generale, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento		Punti ____/100	
		Punti ____/20	

INGLESE SCRITTO

PROVE SCRITTE CON ESERCIZI DI TIPO STRUTTURATO (PREVALENTEMENTE GRAMMATICALI)

Il Dipartimento usa comunemente proporzioni matematiche ottenute dalla somma dei punteggi parziali dei singoli esercizi, indicati nelle verifiche, convertendole poi in numeri da 3-(tre meno) a 10; viene attribuito il voto 3- a chi consegue una valutazione inferiore a 30/100.

QUESITI A RISPOSTA APERTA

1) Max **5 punti** per ogni risposta

Punti	Descrittori
5	se la risposta è esaustiva, corretta e fluida da un punto di vista linguistico e in essa è usato il linguaggio specifico, pur con qualche imprecisione
4	se la risposta è esatta, espressa in modo corretto e usando i termini specifici, pur con qualche errore di grammatica e/o sintassi
3	se la risposta è complessivamente esatta, pur con alcuni errori di grammatica/sintassi
2	se la risposta è errata, ma in modo non grave o parzialmente incompleta e/o con diffusi errori di grammatica/sintassi
1	se la risposta è gravemente errata o molto incompleta e/o con gravi e/o diffusi errori di grammatica/sintassi
0	se la risposta non è data o completamente errata

2) Max **4 punti** per ogni risposta

Punti	Descrittori
4	se la risposta è esatta, espressa in modo corretto e usando i termini specifici, pur con qualche imprecisione o lieve errore di grammatica e/o sintassi
3	se la risposta è complessivamente esatta, pur con alcuni lievi errori di grammatica/sintassi
2	se la risposta è errata, ma in modo non grave o parzialmente incompleta e/o con diffusi errori di grammatica/sintassi
1	se la risposta è gravemente errata o molto incompleta e/o con gravi e diffusi errori di grammatica/sintassi
0	se la risposta non è data o completamente errata

INGLESE ORALE

DESCRITTORI	VOTO
Rifiuto di sottoporsi alla verifica. Risposta nulla. Incapacità di comprendere e interagire; grammatica e sintassi gravemente scorrette. Mancanza di conoscenza dei contenuti.	3

Comprensione molto limitata del messaggio, risposta non pertinente al quesito posto. Conoscenza degli argomenti gravemente lacunosa.	4
Comprensione parziale del messaggio, limitata capacità di comunicare, conoscenza generica e approssimativa dei contenuti e del linguaggio specifico.	5
Comprensione globale del messaggio, conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti richiesti e del lessico pertinente.	6
Comprensione del messaggio discreta, conoscenza degli argomenti richiesti, esposizione e scelta lessicale ordinata, pur con qualche incertezza.	7
Comprensione dettagliata del messaggio, conoscenza sicura degli argomenti richiesti, comunicazione appropriata dal punto di vista lessicale e grammaticale; intonazione e pronuncia complessivamente corrette.	8
Comprensione dettagliata anche di messaggi complessi, conoscenza ampia degli argomenti proposti, comunicazione articolata e scelta linguistica specifica, con validi apporti personali; intonazione e pronuncia corrette.	9
Conoscenze complete ed approfondite, esposizione ricca, interiorizzata, e con elaborazioni personali. Utilizzo fluente del lessico appropriato, compreso quello tecnico-artistico. Cura particolare nella pronuncia e nell'intonazione.	10

STORIA E GEOGRAFIA (PRIMO BIENNIO)

STORIA (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

Voto 3	Non conosce gli argomenti di studio per un evidente rifiuto della materia.
Voto 4	Le conoscenze sono frammentarie e lacunose, spesso scorrette. Evidenti difficoltà di collegamento nel riconoscere il rapporto di causa-effetto. Si esprime con lessico inadeguato.
Voto 5	Conosce gli argomenti in modo superficiale; non sa rielaborare in forma personale e utilizza un lessico approssimativo.
Voto 6	Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti; conosce le coordinate spazio-temporali e sa effettuare semplici collegamenti. Adeguata conoscenza del lessico.
Voto 7	I contenuti di studio sono esposti in modo chiaro e completo, anche se non sempre approfondito. Utilizza il lessico specifico.
Voto 8	Espone gli argomenti richiesti in modo completo e approfondito cogliendo nel presente il permanere di elementi fondamentali del passato. L'esposizione è sicura e disinvolta e il lessico è appropriato.
Voto 9/10	Dimostra una conoscenza ampia, approfondita e critica degli eventi storici cogliendone la complessità, la persistenza e le variazioni rispetto alle epoche precedenti. Le scelte lessicali sono rigorose.

FILOSOFIA

Verifica scritta: tipologia B

Tempo: 60 minuti

Composizione della prova: 2 domande a risposta singola

Valutazione / Punteggio: le risposte vengono valutate con un punteggio in quindicesimi (poi tradotto in decimi): min. 1 – max. 15 punti (su 15), seguendo la griglia di seguito riportata.

La tabella di conversione in decimi è riportata di seguito.

NOTA BENE: non è consentito servirsi di righe in più rispetto a quelle indicate. Nel caso di superamento, verrà tolto 1 punto dalla correzione della domanda. **Si ricorda che la prova lasciata in bianco è valutata 1 su 15 punti.** Qualsiasi risposta data a matita è considerata *inesistente*. La prova viene valutata in quindicesimi.

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	PUNTEGGIO MASSIMO
Pertinenza e capacità di sintesi	Non è pertinente	1-2		5
	Accettabile	3		
	Esauriente	4-5		
Conoscenza dei contenuti	Insufficiente	2-3		6
	Accettabile	4		
	Ampia e articolata	5-6		
Espressione linguistica	Scorretta	1-2		4
	Essenzialmente corretta	3		
	Adeguate e fluida	4		

Voto in 15mi	1-1,5	2-2,5	3-3,5	4-4,5	5-5,5	6-6,5	7-7,5	8-8,5	9-9,5	10-10,5	11-11,5	12	12,5	13	13,5	14-14,5	15
Voto in 10mi	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	10

MATEMATICA e FISICA SCRITTO

INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTI	
CONOSCENZA	Conoscenza e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole	Possiede le conoscenze richieste in maniera completa ed approfondita.	4,0	4
		Possiede le conoscenze richieste in maniera appropriata ed esauriente.	3,5	
		Possiede le conoscenze necessarie ad affrontare in maniera adeguata la prova.	3,0	
		Possiede le conoscenze necessarie ad affrontare almeno metà della prova. Tali conoscenze sono essenziali, ma, in generale, corrette.	2,5	
		Possiede conoscenze parziali in relazione alle richieste e ha acquisito gli argomenti in maniera frammentaria e confusa.	2	
		Conoscenze scarse e scorrette.	1,5	
		Non comprende il testo o non svolge la prova.	1,0	
CORRETTEZZA NEL CALCOLO E NELLA TECNICA RISOLUTIVA	Correttezza nei calcoli, precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e/o nei grafici, sequenzialità logica della stesura, coerenza e correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure	Si avvale delle conoscenze in modo autonomo e risolve correttamente tutte le parti dell'elaborato.	4,5	4,5
		Porta a termine, in generale, con coerenza i procedimenti applicando le conoscenze con sicurezza.	4,0	
		L'esecuzione è generalmente corretta e coerente.	3,5	
		Riesce ad impostare la risoluzione di gran parte della prova, ma commette alcuni errori non gravi.	3,0	
		Sa applicare le conoscenze in modo essenziale individuando procedimenti risolutivi adeguati su almeno metà della prova.	2,5	
		Commette errori diffusi o alcuni errori gravi.	2,0	
		Non è in grado di applicare correttamente le conoscenze tranne che per una parte non molto consistente della prova.	1,5	
		Non è in grado di utilizzare le conoscenze o le applica solo per parti poco significative. Commette errori concettuali e/o gravi errori di calcolo.	1,0	
COMPLETEZZA E CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE	Presenza di commenti significativi, rispetto della consegna circa il numero di quesiti da risolvere	Opera scelte che portano a soluzioni rapide; è in grado di individuare collegamenti.	1,5	1,5
		Opera scelte sufficientemente adeguate anche se non sempre motivate.	1,0	
		I passaggi risolutivi non sempre sono chiari e a volte sottintesi.	0,5	
		Mancano o sono confusi i passaggi risolutivi.	0	

NOTA 1: Per raggiungere la SUFFICIENZA è necessario svolgere correttamente almeno il 50% dei quesiti proposti.

NOTA 2: La mancanza o l'aggiunta di ¼ di voto sarà indicato usando il + e il -.

NOTA 3: Alla verifica consegnata in bianco sarà assegnato il voto 2.

VOTO _____

MATEMATICA e FISICA ORALE

POSSESSO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI USO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LESSICALE CAPACITÀ DI ANALISI E DI INTERPRETAZIONE SINTESI E RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	VOTO IN /10
Risponde in modo completo e approfondito anche con informazioni derivate da ricerche personali che sa elaborare in maniera critica e fondata, operando opportuni confronti e collegamenti ed esprimendosi con una terminologia appropriata ed efficace.	10
Risponde in modo completo e approfondito, applicando ed elaborando le sue conoscenze in modo consapevole e personale, esprimendosi con chiarezza, sicurezza ed appropriata terminologia.	9

Risponde in modo completo e approfondito, applicando le sue conoscenze in modo consapevole, esprimendosi con chiarezza ed appropriata terminologia.	8
Risponde in modo completo, applicando le sue conoscenze in maniera discretamente organizzata, pur se con alcune imperfezioni o indecisioni, esprimendosi con discreta chiarezza e utilizzando una terminologia complessivamente appropriata.	7
Risponde in modo accettabile negli aspetti essenziali, commettendo alcune imperfezioni o pochi errori nell'applicazione delle sue conoscenze e producendo comunicazioni semplici, ma sufficientemente chiare, pur se con una terminologia non sempre appropriata.	6
Risponde in modo superficiale, commettendo errori di rilievo oppure non gravi ma diffusi nell'applicazione delle sue conoscenze e producendo comunicazioni comprensibili, ma con lessico povero e terminologia impropria.	5
Risponde in modo molto frammentario, ha conoscenze gravemente lacunose che non riesce ad applicare a situazioni semplici e/o espone in modo confuso, commette molteplici e/o gravi errori nell'applicazione delle sue conoscenze producendo comunicazioni talora prive di ordine logico.	4
Si sottrae all'interrogazione, non fornisce alcuna informazione o non è in grado di formulare alcuna risposta.	3

Nella scala in decimi è possibile attribuire il 1/2 voto se la prova si colloca tra una fascia e l'altra, mentre la mancanza o l'aggiunta di 1/4 di voto sarà indicato usando il - e il +.

SCIENZE

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZA/CAPACITÀ
3	Nessuna (Foglio bianco/Rifiuto di affrontare l'interrogazione)	Nessuna (Foglio bianco/Rifiuto di affrontare l'interrogazione)
4	Scarsa e lacunosa	Uso scorretto di strumenti e materiali, linguaggio inadeguato, mancata comprensione e applicazione dei contenuti
5	Frammentaria e superficiale	Uso non sempre corretto di strumenti e materiali, linguaggio non sempre appropriato, parziale comprensione e applicazione dei contenuti
6	Completa per i contenuti minimi	Uso quasi sempre corretto di strumenti e materiali, linguaggio adeguato ma elementare, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali
7	Completa dei contenuti	Uso corretto di strumenti e materiali, linguaggio appropriato, comprensione e applicazione dei contenuti
8	Completa e approfondita dei contenuti	Uso corretto di strumenti e materiali, linguaggio appropriato; uso della terminologia specifica; comprensione e applicazione dei contenuti
9-10	Completa, approfondita e critica	Scelta adeguata ed uso corretto di strumenti e materiali; linguaggio appropriato e ricco; comprensione e applicazione dei contenuti più complessi

CHIMICA

Conoscenze	Abilità	Voto	Livelli di Competenza
Complete, organiche ed articolate.	Comprende, rappresenta ed elabora in modo personale e critico le conoscenze acquisite. Comunica in modo sicuro, efficace, articolato proponendo e sostenendo le proprie opinioni. Organizza il proprio apprendimento utilizzando varie fonti d'informazione, cogliendo relazioni complesse. Esegue e risolve problemi in situazioni anche non note. Interagisce con il gruppo contribuendo con il suo apporto all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.	10 9	AVANZATO
Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	Comprende ed elabora i contenuti relativi ai diversi ambiti disciplinari. Comunica in modo efficace ed appropriato utilizzando linguaggi diversi. Organizza il proprio apprendimento attraverso scelte consapevoli, mostrando di saper applicare conoscenze ed abilità. Esegue e risolve problemi semplici anche in situazioni non note individuando relazioni, analogie e differenze, cause ed effetti. Interagisce con il gruppo confrontando i diversi punti di vista contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.	8	
Sostanzialmente essenziali e organizzate	Comprende i linguaggi disciplinari. Comunica in modo efficace. Organizza il proprio apprendimento con qualche difficoltà e autonomia. Esegue e risolve problemi anche complessi in situazioni note individuando semplici relazioni. Collabora ed interagisce nel gruppo comprendendo i vari punti di vista contribuendo all'apprendimento delle attività collettive.	7	INTERMEDIO
Essenziali	Comprende i messaggi disciplinari. Comunica in modo non sempre efficace e corretto. Guidato riesce a organizzare il proprio apprendimento. Esegue compiti semplici con alcune imprecisioni senza commettere errori sostanziali. Collabora e interagisce nel gruppo esprimendo il suo punto di vista.	6	BASE
Superficiali e frammentarie	La comprensione dei contenuti relativi ai diversi ambiti disciplinari è superficiale. Comunica i contenuti in modo approssimativo e non sempre corretto. Mostra difficoltà ad organizzare il proprio apprendimento. Esegue compiti semplici con alcune incertezze. Mostra difficoltà ad individuare semplici relazioni. Nell'interazione del gruppo svolge un ruolo marginale.	5	BASE NON RAGGIUNTO
Frammentarie e gravemente lacunose	Fatica a comprendere la sostanzialità dei messaggi. Comunica in modo inappropriato, confuso e disarticolato con gravi errori. L'organizzazione dell'apprendimento non è autonoma ed è priva di metodo. Pur guidato, esegue compiti semplici con gravi errori. Nell'interazione del gruppo, l'apporto è marginale se non nullo.	4	
Nulle o quasi nulle	Mostra gravi difficoltà a comprendere i diversi linguaggi. Comunica in modo confuso, disarticolato con gravi errori. L'organizzazione dell'apprendimento è inesistente. Non è in grado di eseguire compiti semplici. Nell'interazione di gruppo non apporta nessun contributo.	3	

STORIA DELL'ARTE

Rifiuto delle attività e delle consegne, rifiuto delle verifiche	2
Gravissime lacune nelle conoscenze. Linguaggio approssimativo e carente. Consegne quasi nulle e impegno inesistente	3
Gravi lacune, linguaggio inadeguato, competenze carenti, impegno scarso e discontinuo	4
Lacune superabili nella conoscenza, linguaggio povero, verifiche incerte, impegno e attività in classe e a casa carenti	5
Conoscenza sufficiente degli argomenti, accettabile competenza e capacità d'uso degli strumenti (immagini, testi...), linguaggio semplice ma chiaro. Impegno e attività modeste ma diligenti	6
Discrete conoscenze degli argomenti, linguaggio abbastanza pertinente, competenze e capacità adeguate, impegno costante, attività a casa e a scuola motivate	7
Buona conoscenza degli argomenti, linguaggio pertinente ed esposizione personale, autonomia nel metodo di lavoro. Capacità di collegamenti e confronti	8
Ottima conoscenza dei contenuti, argomentazioni brillanti ed originali nei contenuti e nel linguaggio. Autonomia, capacità e competenze sicure. Motivazione e partecipazione alte.	9-10

DISCIPLINE PITTORICHE (PRIMO BIENNIO)

	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGI
CONOSCENZE E COMPETENZE	SVOLGIMENTO TEMA	SVILUPPATO PARZIALMENTE	1	
		CORRETTO E ADEGUATO	1.5	
		ESAUSTIVO ED EFFICACE	2	
	SVILUPPO ELABORATO	INCOMPLETO	0.5	
		SUFFICIENTE	1	
		CORRETTO	2	
	ITER PROGETTUALE DOCUMENTAZIONE SVILUPPO PROGETTUALE	PARZIALI O INCOMPLETE	0.5	
		COMPLETO MA SEMPLICE	1	
		CORRETTE ED ELABORATE	2	
CAPACITA' O ABILITA'	PADRONANZA TECNICA ED ESPRESSIVA	INCERTA TRASANDATA INESPRESSIVA	0.5	
		SUFFICIENTE MA CORRETTA	1	
		COMPLETA E SICURA	2	
	ELABORATI GRAFICO/PITTORICI	IMPRECISI LACUNOSI	1	
		NELL'INSIEME CORRETTO	1.5	
		CURATI ED EFFICACI	2	
TOTALE VALUTAZIONE IN DECIMI			_____/ 10	

DISCIPLINE PITTORICHE E LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	
CONOSCENZE E COMPETENZE	ADERENZA AL TEMA	SVILUPPATO PARZIALMENTE	1		
		CORRETTO E ADEGUATO	1.5		
		ESAUSTIVO ED EFFICACE	2		
	IDEAZIONE CREATIVA E REALIZZAZIONE TECNICA	IDEAZIONE PROG. INCERTA REALIZZAZIONE INCOMPLETA	0.5		
		IDEAZIONE SEMPLICE MA CORRETTA	1		
		EFFICACE E CORRETTA	2		
	ITER PROGETTUALE DOCUMENTAZIONE SVILUPPO PROGETTUALE	PARZIALI O INCOMPLETA	0.5		
		ADEGUATO E COMPLETO	1		
CORRETTO ED EFFICACE		2			
CAPACITA' O ABILITA'	PADRONANZA TECNICA ED ESPRESSIVA	INCERTA	0.5		
		SUFFICIENTEMENTE CORRETTA	1		
		COMPLETA E SICURA	2		
	ELABORATI GRAFICO/PITTORICI	IMPRECISI LACUNOSI	1		
		CORRETTI E COMPLETI	1.5		
		CURATI ED EFFICACI	2		
TOTALE VALUTAZIONE IN DECIMI			_____/ 10		

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

Elaborato grafico

	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGI
CONOSCENZE E COMPETENZE	ADERENZA AL TEMA/ PROGETTO	SVILUPPATO PARZIALMENTE	1	
		CORRETTO E ADEGUATO	1,25	
		ESAUSTIVO ED EFFICACE	2	
	RELAZIONE/ ORIGINALITA' E COMPOSIZIONE	INCOMPLETO	0,75	
		SUFFICIENTE	1	
		CORRETTO	2	
	DOCUMENTAZIONE SVILUPPO PROGETTUALE (Iter o proiezioni Ortogonalì)	PARZIALI O INCOMPLETE	1	
		COMPLETO MA SEMPLICE	1,25	
		CORRETTE ED ELABORATE	2	
CAPACITA' O ABILITA'	PADRONANZA TECNICA ED ESPRESSIVA	INCERTA TRASANDATA	0,75	
		SUFFICIENTE E CORRETTA	1	
		COMPLETA E SICURA	2	
	APPROCCIO AL LAVORO E RISPETTO DEI TEMPI	INADEGUATO	0,5	
		CORRETTO	1,5	
		EFFICACE	2	
	MANCATA CONSEGNA		3	
TOTALE VALUTAZIONE IN DECIMI			_____ / 10	

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE
LABORATORIO ARTISTICO
DISCIPLINE PLASTICHE
Pratico

	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
CONOSCENZE E COMPETENZE	FEDELTA' AL PROGETTO	SVILUPPATO PARZIALMENTE	1	
		CORRETTO ED ADEGUATO	1,25	
		ESAUSTIVO ED EFFICACE	2	
	SVILUPPO PLASTICO	INCOMPLETA	0,75	
		SEMPLICE MA CORRETTA	1	
		ESAUSTIVA ED EFFICACE	2	
CAPACITA' O ABILITA'	PADRONANZA TECNICA ED ESPRESSIVA	INCERTA	1	
		SEMPLICE MA CORRETTA	1,25	
		EFFICACE E SICURA	2	
	ELABORATO PRATICO (difficoltà tecnica)	IMPRECISO	0,75	
		COMPLETO	1	
		ESAUSTIVO	2	
	APPROCCIO AL LAVORO E RISPETTO DEI TEMPI	INADEGUATO	0,5	
		CORRETTO	1,5	
		EFFICACE	2	
	MANCATA CONSEGNA		3	
TOTALE VALUTAZIONE IN DECIMI			_____ / 10	

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE E LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
CONOSCENZE E COMPETENZE	ADERENZA AL TEMA	SVILUPPATO PARZIALMENTE	1	
		CORRETTO ED ADEGUATO	1.5	
		ESAUSTIVO ED EFFICACE	2	
	IDEAZIONE CREATIVA E PROGETTUALE REALIZZAZIONE TECNICA	IDEAZIONE PROG. INCERTA REALIZZAZIONE INCOMPLETA	0.5	
		IDEAZIONE SEMPLICE MA CORRETTA	1	
		EFFICACE E CORRETTA	2	
	ITER PROGETTUALE E DOCUMENTAZIONE SVILUPPO PROGETTUALE	PARZIALE O INCOMPLETA	0.5	
		ADEGUATO E COMPLETO	1	
		CORRETTO ED EFFICACE	2	
CAPACITA'	PADRONANZA TECNICA ED ESPRESSIVA	INCERTA	0.5	
		SUFFICIENTEMENTE CORRETTA	1	
		COMPLETA E SICURA	2	
	ELABORATI GRAFICO/PLASTICO RELAZIONE	IMPRECISI LACUNOSI	1	
		CORRETTI E COMPLETI	1.5	
		CURATI ED EFFICACI	2	
TOTALE VALUTAZIONE IN DECIMI			_____ / 10	

DISCIPLINE GEOMETRICHE (PRIMO BIENNIO)

	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGI
CONOSCENZE E COMPETENZE	SVOLGIMENTO TEMA	SVILUPPATO PARZIALMENTE	1	
		CORRETTO ED ESAUSTIVO	1.5	
		ESAUSTIVO ED EFFICACE	2	
	SVILUPPO ELABORATO	INCOMPLETO	0.5	
		SUFFICIENTE	1	
		CORRETTO	2	
	CORRETTEZZA CALCOLI, QUOTE MISURE, SCALE DI PROPORZIONE	PARZIALI O INCOMPLETE	0.5	
		SUFFICIENTI MA COMPLETE	1	
		CORRETTE ED ELABORATE	2	
CAPACITA' O ABILITA'	PADRONANZA TECNICA ED ESPRESSIVA	INCERTA TRASANDATA INESPRESSIVA	0.5	
		SUFFICIENTE MA CORRETTA	1	
		COMPLETA E SICURA	2	
	ELABORATI GRAFICO VISIVI	IMPRECISI LACUNOSI	1	
		CORRETTI E COMPLETI	1.5	
		CURATI ED EFFICACI	2	
TOTALE VALUTAZIONE IN DECIMI			_____ / 10	

PROGETTAZIONE E LABORATORIO

ARCHITETTURA E DESIGN

(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
CONOSCENZE E COMPETENZE	ADERENZA AL TEMA	SVILUPPATO PARZIALMENTE	1	
		CORRETTO ED ESAUSTIVO	1.5	
		ESAUSTIVO ED EFFICACE	2	
	IDEAZIONE PROGETTO	IDEAZIONE DEBOLE, PROG. INCOMPLETO	0.5	
		IDEAZIONE SEMPLICE PROG. CORRETTA	1	
		ID. EFFICACE PROG. CORRETTA	2	
	ITER PROGETTUALE E DOCUMENTAZIONE	PARZIALE O INCOMPLETA	0.5	
		SUFFICIENTE MA COMPLETO	1	
		CORRETTO ED ELABORATO	2	
CAPACITA'	PADRONANZA TECNICA ED ESPRESSIVA	INCERTA INESPRESSIVA	0.5	
		SUFFICIENTE MA CORRETTA	1	
		COMPLETA E SICURA	2	
	ELABORATI GRAFICO VISIVI	IMPRECISI LACUNOSI	1	
		CORRETTI E COMPLETI	1.5	
		CURATI ED EFFICACI	2	
TOTALE VALUTAZIONE IN DECIMI			_____ / 10	

IPOTESI DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ESAME DI STATO II^ PROVA

PROGETTAZIONE ARCHITETTURA E AMBIENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DI SECONDA PROVA – PROGETTAZIONE ARCHITETTURA E AMBIENTE					
CANDIDATO:		PUNTEGGIO			
INDICATORI	DESCRIPTORI	BASSO	MEDIO	ALTO	
Correttezza iter progettuale	Sa sviluppare un iter progettuale corretto e motivato a partire da un <i>concept</i> adeguato e da riflessioni personali	1 - 2,5	3 - 4,5	5 - 6	/6
Pertinenza e coerenza con la traccia	Sa elaborare una proposta pertinente e coerente a quanto richiesto dalla traccia sviluppando, se necessario, connessioni interdisciplinari e riflessioni personali	1 - 2,5	3 - 3,5	4	/4
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Dimostra di saper utilizzare in modo corretto e autonomo strumenti, tecniche di rappresentazione, tecnologie e le procedure proprie dei laboratori	1 - 2,5	3 - 3,5	4	/4
Autonomia ed originalità della proposta progettuale e degli elaborati	Dimostra capacità di rielaborazione formale rispetto al tema dato proponendo soluzioni personali e creative	1 - 1,5	2 - 2,5	3	/3
Incisività espressiva	Sa elaborare le informazioni e proporre soluzioni comunicative chiare, appropriate e funzionali all'oggetto della richiesta	1 - 1,5	2 - 2,5	3	/3
VALUTAZIONE					/20

IPOTESI DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ESAME DI STATO II^ PROVA

DESIGN

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DI SECONDA PROVA – DESIGN					
CANDIDATO:		PUNTEGGIO			
INDICATORI	DESCRITTORI	BASSO	MEDIO	ALTO	
Correttezza iter progettuale	Sa sviluppare un iter progettuale corretto e motivato a partire da un <i>concept</i> adeguato e da riflessioni personali	1 - 2,5	3 - 4,5	5 - 6	/6
Pertinenza e coerenza con la traccia	Sa elaborare una proposta pertinente e coerente a quanto richiesto dalla traccia sviluppando, se necessario, connessioni interdisciplinari e riflessioni personali	1 - 2,5	3 - 3,5	4	/4
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Dimostra di saper utilizzare in modo corretto e autonomo strumenti, tecniche di rappresentazione, tecnologie e le procedure proprie dei laboratori	1 - 2,5	3 - 3,5	4	/4
Autonomia ed originalità della proposta progettuale e degli elaborati	Dimostra capacità di rielaborazione formale rispetto al tema dato proponendo soluzioni personali e creative	1 - 1,5	2 - 2,5	3	/3
Efficacia comunicativa	Sa elaborare le informazioni e proporre soluzioni comunicative chiare, appropriate e funzionali all'oggetto della richiesta	1 - 1,5	2 - 2,5	3	/3
VALUTAZIONE					/20

DISCIPLINE GRAFICHE (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

	OBBIETTIVI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	
CONOSCENZE E COMPETENZE	Aderenza al tema	Sviluppo parziale	1		
		Corretto ed esaustivo	1.5		
		Esaustivo ed efficace	2		
	Ideazione creativa e progettuale	Ideazione incerta	0.5		
		Ideazione semplice	1		
		Progettazione corretta			
		Ideazione efficace	2		
		Progettazione completa			
	Iter progettuale e documentazione	Parziale o incompleto	0.5		
Sufficientemente completo		1			
Corretto ed efficace		2			
CAPACITÀ	Padronanza tecnica ed espressiva anche degli strumenti digitali	Incerta	0.5		
		Sufficiente ma corretta	1		
		Completa e sicura	2		
	Presentazione degli elaborati grafici	Imprecisi e/o lacunosi	1		
		Corretti e completi	1,5		
		Curati ed efficaci	2		
TOTALE VALUTAZIONE			_____ / 10		

LABORATORIO GRAFICO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

	OBBIETTIVI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
CONOSCENZE E COMPETENZE	Aderenza al tema	Sviluppo parziale	1	
		Corretto ed esaustivo	1.5	
		Esaustivo ed efficace	2	
	Realizzazione creativa e progettuale	Realizzazione incerta	0.5	
		Realizzazione semplice	1	
		Progettazione corretta		
		Realizzazione efficace	2	
		Progettazione completa		

	Sviluppo progettuale e documentazione	Parziale o incompleto	0.5	
		Sufficientemente completo	1	
		Corretto ed efficace	2	
CAPACITÀ	Padronanza tecnica ed espressiva anche degli strumenti digitali	Incerta	0.5	
		Sufficiente ma corretta	1	
		Completa e sicura	2	
	Presentazione degli elaborati grafici	Imprecisi e/o lacunosi	1	
		Corretti e completi	1,5	
		Curati ed efficaci	2	
TOTALE VALUTAZIONE			_____/10	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Il **voto 9 o 10** sarà dato agli alunni che dimostrano:

- padronanza, efficacia ed originalità esecutiva
- capacità di interpretare correttamente movimenti complessi
- realizzare progetti motori autonomi e finalizzati
- notevole interesse e predisposizione verso la disciplina
- conoscenza ed esposizione degli argomenti trattati in modo eccellente (9) con approfondimenti personali (10)

Il **voto 8** sarà dato agli allievi che dimostrano:

- padronanza ed efficacia esecutiva
- capacità di interpretare correttamente situazioni di variabilità motoria adattando il gesto a situazioni diverse
- interesse e predisposizione verso la disciplina buoni
- buona conoscenza ed esposizione degli argomenti svolti

Il **voto 7** sarà dato agli allievi che dimostrano:

- esecuzione fondamentalmente efficace finalizzata ad un percorso previsto
- partecipazione assidua ed interesse verso la disciplina
- discreta conoscenza ed esposizione non sempre fluida dei contenuti

Il **voto 6** sarà dato agli allievi che dimostrano:

- esecuzione di base corretta finalizzata ad esercizi elementari
- abilità cognitive e pratiche minime
- partecipazione non sempre costante
- conosce ed espone in maniera parziale ma sufficiente gli argomenti con qualche imprecisione

Il **voto 5** sarà dato agli allievi che dimostrano:

- attività parziale e non sempre corretta

- abilità cognitive e pratiche minime non padroneggiate
- partecipazione ed impegno saltuari
- scarsa assimilazione degli argomenti svolti con diverse lacune anche sotto l'aspetto espositivo

Il **voto 4** sarà dato agli alunni che dimostrano:

- attività lacunosa, prevalentemente scorretta ed inefficace
- abilità cognitive e pratiche minime non padroneggiate
- partecipazione ed impegno scarsi
- nessuna conoscenza interiorizzata

N.B. Il Dipartimento decide di consentire agli alunni fino a due giustificazioni a quadrimestre previa firma di un genitore apposta sul diario personale nello spazio denominato "appunti". Inoltre, ogni qual volta gli alunni non abbiano il materiale per poter svolgere l'attività in palestra e non abbiano la giustificazione firmata sul diario, sarà assegnato loro un "IMPREPARATO" che sarà poi valutato negativamente nel giudizio finale.

RELIGIONE CATTOLICA

VOTO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
10 OTTIMO	Creativa Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Critiche Lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare.	Complete Lo studente è in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre Religioni.
9 DISTINTO	Costruttiva Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale.	Approfondite Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita.	Consolidate Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della religione cattolica.
8 BUONO	Attiva Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti.	Corrette Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli.	Precise Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze.

7 DISCRETO	Adeguate Prevalgono nello studente, momenti di pieno coinvolgimento.	Adeguate Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti.	Pertinenti Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze.
6 SUFFICIENTE	Scolastica Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati.	Generiche Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze.	Essenziali Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali.
5 MEDIOCRE	Passiva Lo studente non sempre si coinvolge nel dialogo educativo.	Frammentarie Lo studente possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico.	Sporadiche Lo studente manifesta alcune competenze.

EDUCAZIONE CIVICA

Voto livello	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
9/10 livello avanzato	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Tempi di consegna pienamente rispettati.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi, fornisce contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adattandole al variare delle situazioni.	L'impegno, la responsabilità e la condivisione sono orientati attivamente all'interesse comune e alla solidarietà. L'atteggiamento nei confronti dell'ambiente è pienamente consapevole e i comportamenti di consumo corretti. L'uso delle tecnologie della comunicazione, della produzione e della documentazione digitale è pienamente consapevole.
7/8 livello intermedio	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. La comprensione delle tematiche disciplinari è chiara e equilibrata; i contenuti sono ampliati autonomamente. Tempi di consegna rispettati.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti. Sa collegare, con buona pertinenza, le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati.	L'impegno e la responsabilità sono orientati all'interesse comune, con discreto coinvolgimento personale. L'atteggiamento nei confronti dell'ambiente è discretamente consapevole e i comportamenti di consumo risultano quasi sempre corretti. L'uso delle tecnologie della comunicazione, della produzione e della documentazione digitale è discretamente consapevole.
6 livello base	La comprensione delle tematiche disciplinari è adeguata. Le conoscenze sui temi proposti sono sufficienti e organizzate in modo accettabile. Tempi di consegna rispettati solo in parte.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. Solo guidato dal docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'impegno, la responsabilità e la condivisione sono sufficienti. L'atteggiamento nei confronti dell'ambiente e i comportamenti di consumo sono sufficientemente consapevoli. L'uso delle tecnologie della comunicazione, della produzione e della documentazione digitale è intuitivo ma poco consapevole.
4/5 livello iniziale	La comprensione delle tematiche disciplinari è incompleta, appena abbozzata e imprecisa. Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto del docente. Tempi di consegna non rispettati	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni e, a volte, grazie alla propria esperienza diretta.	L'atteggiamento verso le tecnologie della comunicazione, della produzione e della documentazione digitale è acritico e superficiale. L'impegno e la responsabilità evitano le situazioni di conflitto con minima condivisione delle proposte. L'atteggiamento nei confronti dell'ambiente e i comportamenti di consumo sono assunti in modo semplicistico e superficiale.