
Prendi un libro

Biblioteca diffusa / Liceo Artistico "Dosso Dossi" Ferrara

Prendi un libro

Biblioteca a scaffale aperto e diffusa: i libri sono stati esposti in spazi della scuola di maggior affluenza, consultabili liberamente e prelevabili autonomamente dai nostri giovani utenti; la disposizione dell'opere permette ai lettori di orientarsi nella scelta e mira a stabilire una relazione aperta, una frequentazione e un'esplorazione diretta.

Da queste letture libere sono emersi brevi testi e pensieri di estrema sintesi rielaborativa sullo stile degli Haiku giapponesi, realizzati da alcuni studenti della classe 4B/E del Liceo Artistico e consultabili di seguito.

Daniel Pennac, La fata carabina

*Fiori rossi e polveri bianche,
Il ghiaccio a forma di Africa,
La ragazza sulla chiatta,
L'ispettore si trasforma,
Lo Stato e la sua doppia faccia.*

Bassi Esther

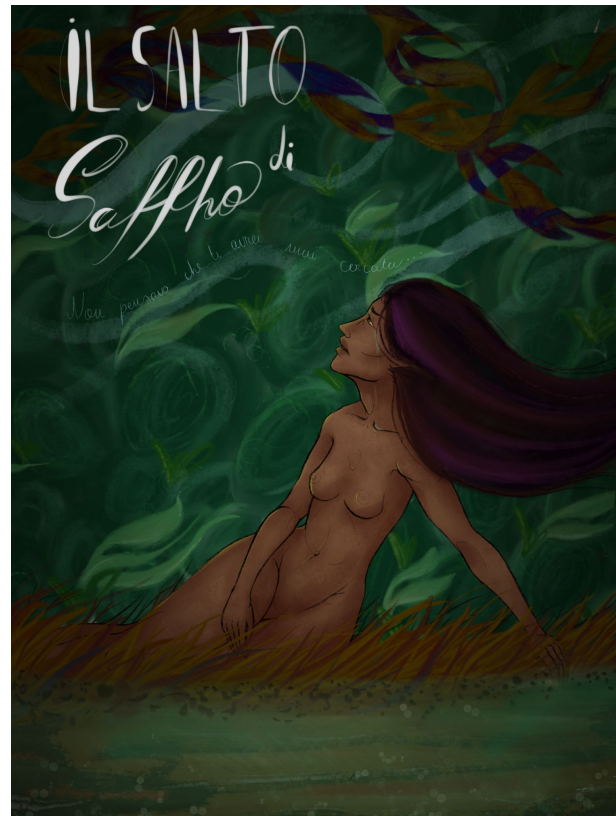


—

**Erika Young,
Il salto di Saffo**

*Non pensavo che ti avrei mai
cercata...*

Cacciari Veronica



Italo Calvino, Il Castello dei destini incrociati

Alchimie

*L'amor che smuove pancia e
intelletto...*

e il cor dove sta?

*Il cor sta in mezzo, ponte
divino*

fra materia e luce,

*ponte che si infrange in mille
pezzi*

*con roboante rumore di
vetro infranto
se colei che ami non ti
desidera più.*

*Crolla la mente, crolla il
corpo
e tu
non sei più.*

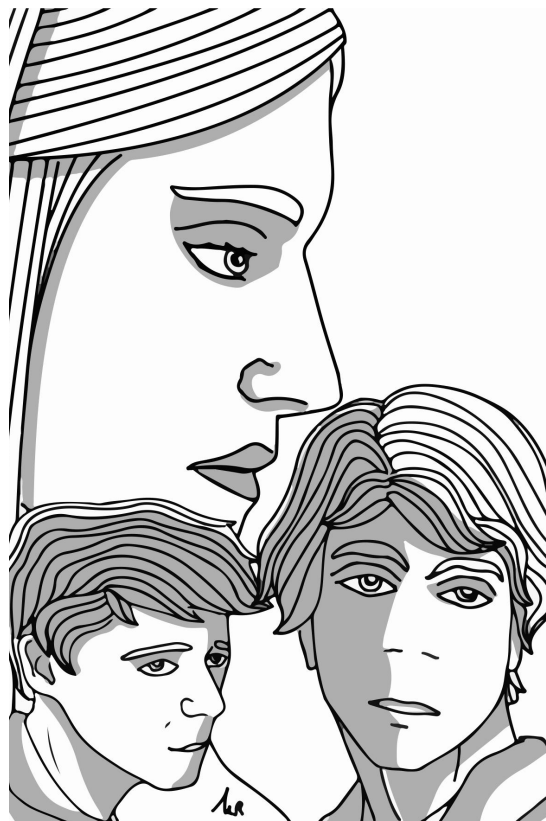
Fieni Mirko



Sofocle, Antigone

*Stando qui, realizzo che non
sei diverso da me, che anche
tu provi a portare il
cambiamento, ma chi può
giudicare il giusto dal torto?
Quando entrambi
abbasseremo la guardia, ci
renderemo conto che la
violenza porta violenza, ma
alla fine entrambi saremo
d'accordo un giorno, e
vedremo le nostre strade
unirsi e completarsi*

Arturo Michele Romeo



Tracy Chevalier, La ragazza con l'orecchino di perla

*Sei così calma e silenziosa, non ti apri mai.
Ma dentro di te ci sono dei segreti. Qualche
volta li vedo, nascosti nei tuoi occhi.*

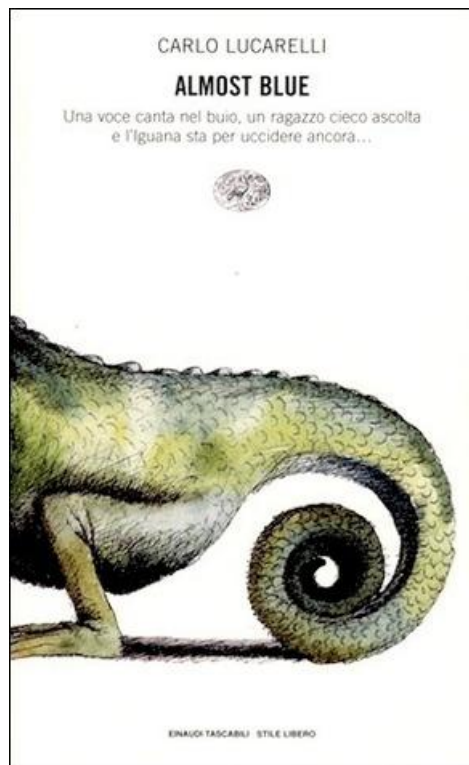
Laura Pesci



Carlo Lucarelli, Almost blue

*Risuonano le campane
dell'inferno
nella giungla che ho in testa,
il silenzio assordante
di mille pensieri
che rimbombano chiassosi
tra le pareti.*

Alice Favaretto



Luigi Garlando, **Per questo mi chiamo Giovanni**

Da un padre a un figlio il racconto della vita di Giovanni
Falcone

*L'omertà quando gli uomini smettono di vedersi
come tali e cominciano a vedersi come fantocci.*

*Bellezza e cattiveria vivono nello stesso mondo,
spesso però se si è accecati da una delle due si fa
fatica a vedere l'altra.*

*Il dolore delle perdite e la bellezza della nascita
riunite sotto lo stesso cielo*

*La colomba della pace ha la sua rivincita sui corvi
che hanno provato ad attaccarla.*

Clelia Gardini



Egdar Allan Poe, Racconti del mistero

Occhi sgranati aiutati da inchiostro.

Sentiero sconnesso.

Crescente necessità. Gara di risposte, tutte bramano consenso.

Mani che si uniscono.

Menti che si uniscono.

Intimo rapporto.

Fragile fiducia

Punto di rottura.

Samuel Pellizzari



Fred Vargas, Nei boschi eterni

*Una maledizione coperta di mistero,
sussurra al passato di un monastero
dove un'ombra padrona
la sua immagine non abbandona.
Tra vecchie credenze e indecifrabili segreti
l'indagine labirintica conserva fatti concreti
fin quando la verità straborderà dalle pareti.*

Andrea Morelli



Giacomo Mazzariol, Mio fratello rincorre i dinosauri”

Non possiamo cambiare il passato e non possiamo determinare i dettagli del nostro futuro ma possiamo scrivere il nostro presente, possiamo essere liberi di ammirare e amare la magia delle persone, oggi, in questo momento dove siamo ancora vivi e non sprecare il tempo perso con chi ormai non possiamo più recuperare. Giacomo non credeva più nel suo supereroe, era sempre lì con lui, al suo fianco; ma poi ha cambiato occhi ed è tornato ad essere stupefatto da tutta quella autentica libertà espressa dall'anima del suo supereroe. Io non ho un supereroe, ma Giacomo mi ha ispirato un mondo diverso, diverso da quello che vedo ogni giorno.

Repoli Anita



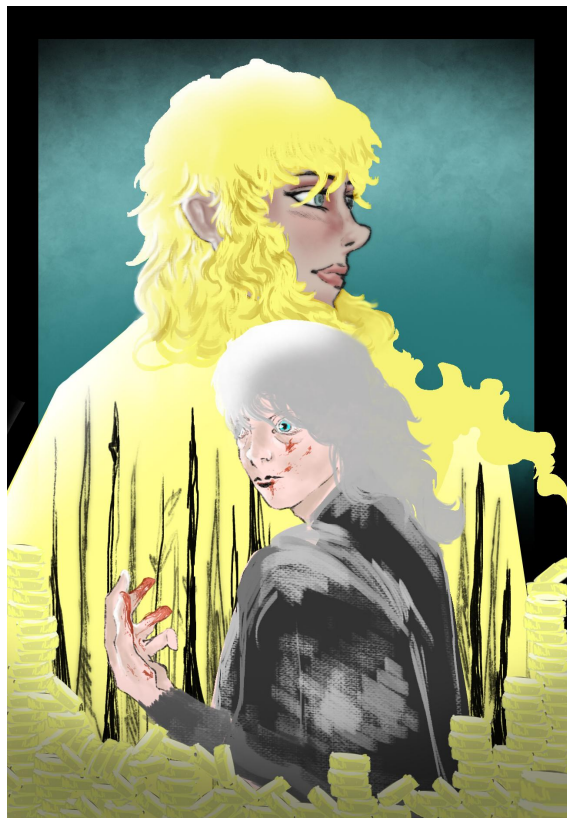
Irène Némirovsky, Il ballo

Impara la differenza tra ricco e arricchito

*non importa quanto sangue perderai da quelle
mani,*

scusami figlia mia.

Quarto Leonardo



La sera fredda

parte il treno

diretto al futuro

alle dieci del mattino

il profumo del porto

impregna l'aria

mi dissero pazzo

tre giorni a natale

per un errore

l'assassino

non era prigioniero

della vita

la rondine

che scappa dalle regole

crea il caos

non sono

ne pazzo ne maniaco

solo libero

Andrea Sandri

Adelphi eBook

Georges Simenon

L'uomo che guardava passare i treni



G. Catozzella, Non dirmi che hai paura

Samia, cuore d'Africa e sogno italiano,

*nel mare della speranza affronta la paura per fare
ciò che ama.*

*Corre Samia sulle onde, corre Samia verso le sue
olimpiadi,*

scappa da una guerra ma incontrerà la morte.

"Non dirmi che hai paura Samia",

*il consiglio e la voce delle sorelle attraversa
l'Europa*

ma non si perde nel male, si trasforma in un libro.

Laura Tosi



N. Ammaniti, lo non ho paura

Credo che Michele sia stato molto coraggioso perché ha preferito tradire i suoi genitori piuttosto che far morire Filippo con il quale aveva instaurato una bellissima amicizia

Kazmi Ayman

