

.:Arti Figurative:.

Discipline plastico/pittoriche

Liceo Artistico Dosso Dossi - Ferrara

aleottidosso.edu.it

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
MATERIE D'INSEGNAMENTO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1^	2^	3^	4^	5^
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica (Con Informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2			
Chimica (Chimica dei materiali)			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico con funzione orientativa	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo DOPO IL PRIMO BIENNIO					
LABORATORIO DI ARTI FIGURATIVE			6	6	8
DISCIPLINE PROGETTUALI di ARTI FIGURATIVE			6	6	8
<i>Totale ore</i>			12	12	14
Totale complessivo ore SETTIMANALI	34	34	35	35	35

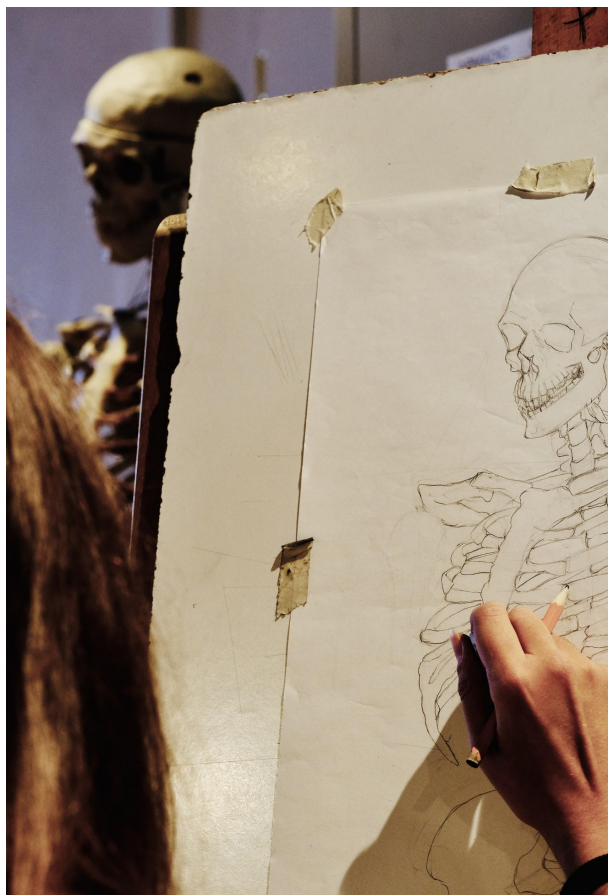
QUADRO ORARIO //
LICEO ARTISTICO
DOSSO DOSSI

**INDIRIZZO DI
ARTI
FIGURATIVE
Plastico/Pittoriche**

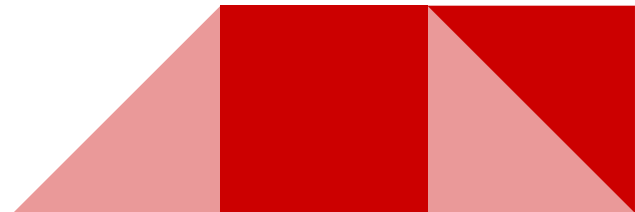
Diploma di Liceo Artistico

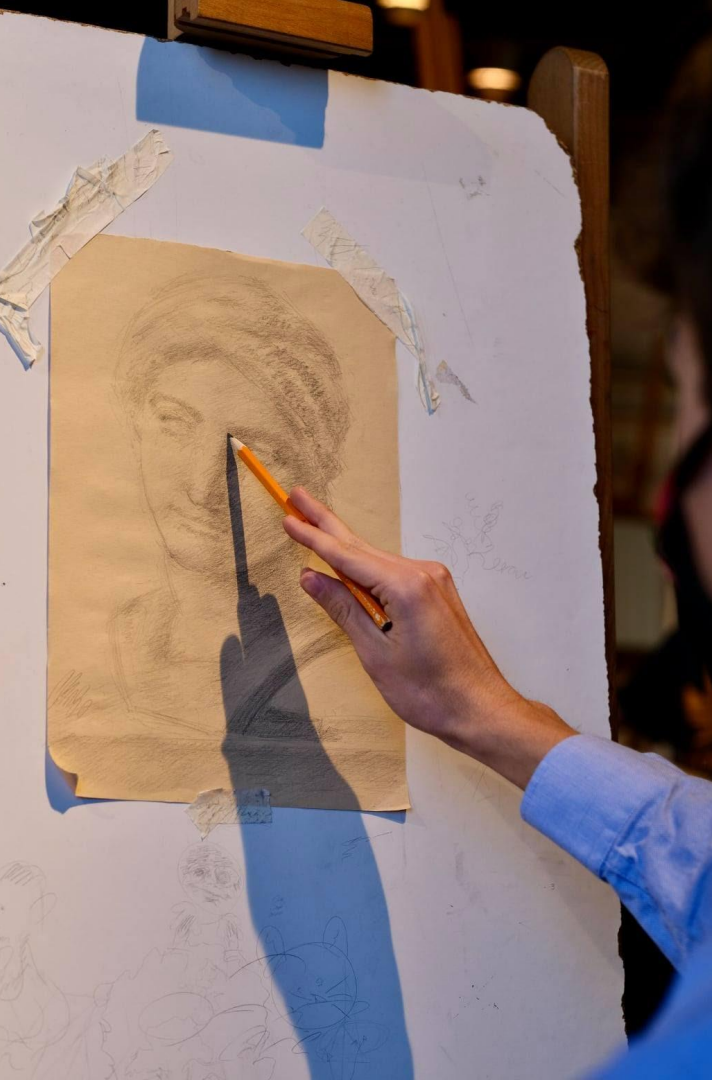
Competenze dell'indirizzo Arti Figurative:

- Forma e composizione grafica, pittorica e/o scultorea: fondamenti storici e concettuali.
- Interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico
- Progetto e tecniche della figurazione bidimensionale e tridimensionale.
- Arte moderna e contemporanea.



Discipline pittoriche







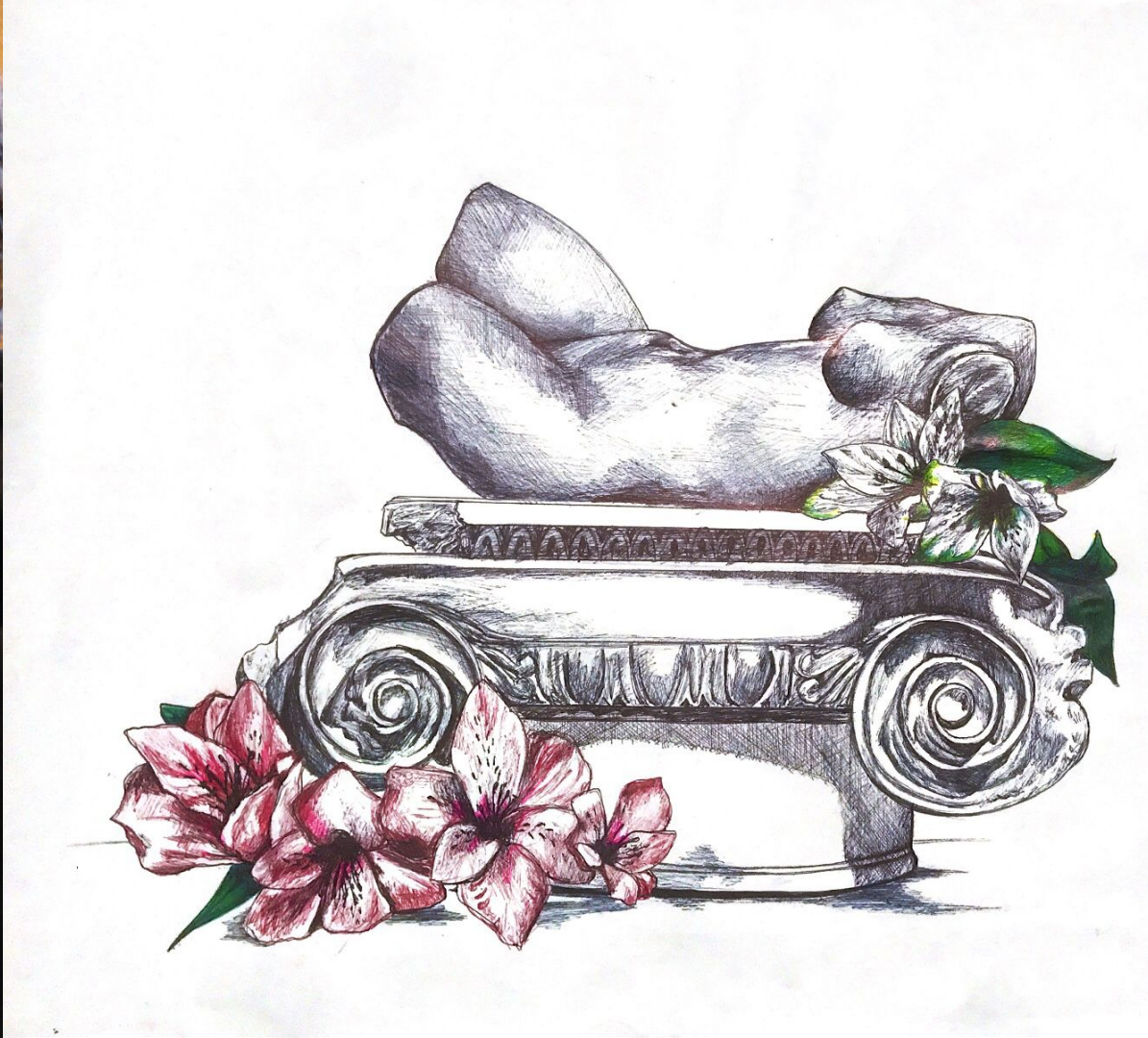
copy



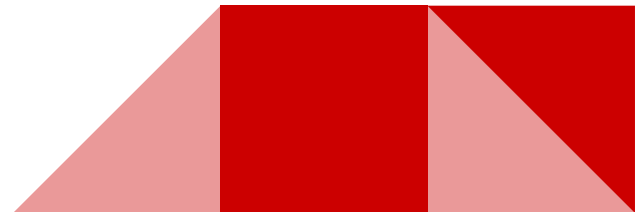
Conchio di
Hera
Relazioni
cromatiche
colori
complementari







Discipline plastiche







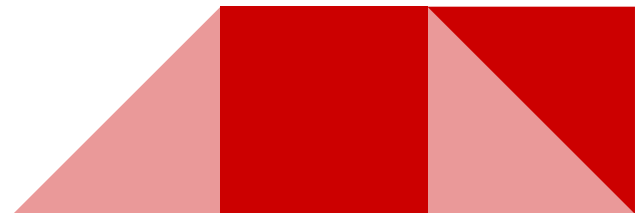








ALCUNI PROGETTI



PALIO

Una collaborazione consolidata con l'Ente Palio di Ferrara, da più di 20 anni dipingiamo i drappi del Palio che si corre in Piazza Ariostea l'ultima domenica di Maggio.

























Installazioni per il reparto di Riabilitazione - Ospedale di Cona (Fe)

Sono state progettate e realizzate 4 installazioni site specific.

Il progetto di alternanza scuola-lavoro, aveva vinto il primo premio a "Storie di alternanza" (Camera di Commercio).

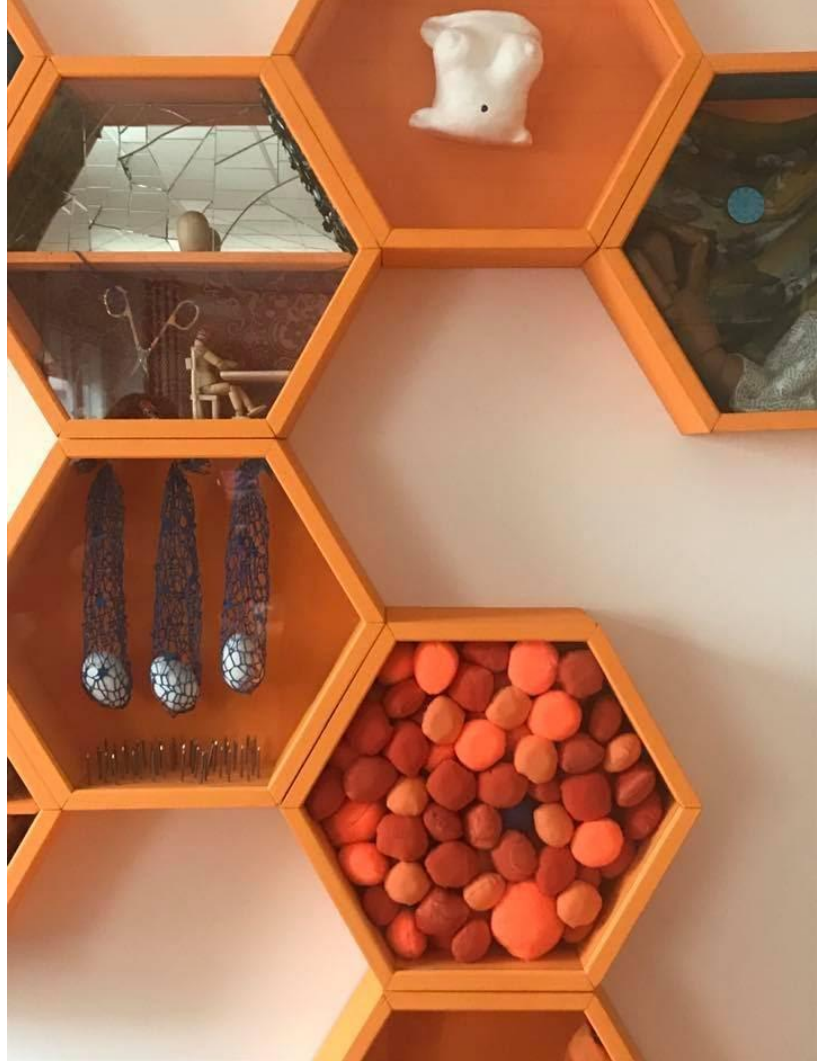
Le opere sono permanenti.













BIENNALE GIOVANI

I nostri progetti sono stati selezionati ed allestiti nel padiglione Italia in occasione della Biennale Giovani, per tre anni consecutivi.

In questo caso il tema era "La casetta di biscotti" :

GENESI DI UN BISCOTTO (installazione, video, gadgets)







• Liceo Artistico
Dosso Dossi di Ferrara





CARDINI

Si sono svolte due edizioni del progetto Cardini in cui i nostri studenti erano coinvolti attivamente nei percorsi e attraverso una mostra- omaggio agli artisti del territorio.







RIAPERTURE

IDEALE

progettazione di una installazione site specific da collocare all'interno dell'ex convento di Santa Caterina a Ferrara, in occasione del Festival di Riaperture.

PCTO trasversale e elaborato d'esame.











PROGETTO

COMIC_ON

Concorso e Workshop di Fumetto

// Pubblicazione //



OMAGGIO A GUSTAVE COURBET // IN COLLABORAZIONE CON PALAZZO DIAMANTI E FONDAZIONE FERRARA ARTE



realtà priva di ogni sorta di idealizzazione. Il "realismo" non va inteso come un tentativo di imitazione servile del reale. Per Courbet si tratta di prendere per oggetto la realtà del mondo che lo circonda. Egli auspica di «tradurre i costumi, le idee, l'aspetto della sua epoca» il tutto facendo risaltare la «propria individualità».

Il rifiuto dichiarato nei confronti dei canoni accademici viene pagato dall'artista con la difficoltà a superare l'ammissione ai Salon organizzati periodicamente al Louvre e patrocinati dal governo. Per Courbet, tuttavia, prendere parte a questa esposizione rimane di primaria importanza: all'epoca costituiva la principale manifestazione che permetteva di passare in rassegna la produzione dell'anno e di premiare i giovani di talento.



Gloria Pellizzari
Courbet e il suo amore per la natura
matita e acquerello su carta

Elisabetta Ciannella
Vierge Binet
matita e acquerello su carta



E.C.

WORKSHOP

UNA GIORNATA CON GUSTAVE

Un'intrusione nelle opere del grande maestro per nove storie di fantasia

Chi ritrae il ritrattore? Parafrasando il famoso incipit di *Watchmen*, che è in realtà una citazione dalle *Satire* di Giovenale, anche nel mondo dell'arte "chi guarda chi" è un tema ricorrente e critico, che diventa cruciale in particolare a partire dagli anni in cui Courbet realizzò le proprie opere. Lo stesso artista si concentrò in particolare nella prima produzione nell'autorappresentazione e fu poi fotografato dal suo amico Nadar in uno scatto storico che ci mostra un guado che è stato attraversato per sempre e che gli studenti del Liceo Artistico "Dosso Dossi" hanno ben intuito, proprio nel ritratto del famoso fotografo. Così come hanno subito intercettato i nodi che non riguardano banalmente una vita, se poi si può definire mai banale il vivere, ma gli interrogativi che il realismo ci pone ad ogni passo. Non solo siamo ancora novecenteschi, ma direi siamo ancora legati al filo dello scorcio dell'Ottocento. Si tratta certo di un gruppo scelto, di studenti che sembrano già molto più maturi della loro manciata di anni. Ma non è solo una questione di tecnica appresa, ma soprattutto di sguardo acuto. Dialogare liberamente con la vita degli artisti che hanno percorso la storia dell'arte non è solo conoscere, ma soprattutto ricreare a partire dal filo spezzato che ci hanno lasciato.

Gianluca Costantini

Docente di Arte del Futurismo, Accademia di Belle Arti di Bologna



"E TANTI SALUTI
AL REALISMO"

TOMMASO//MALAGUTI

STANOTE È SUCCESSO UN FATTO TERRIBILE :
PIERRE, UN MIO APPRENDISTA, È STATO ASSASSINATO...



OMAGGIO A ZAHA HADID // IN COLLABORAZIONE L'ORDINE DEGLI ARCHITETTI





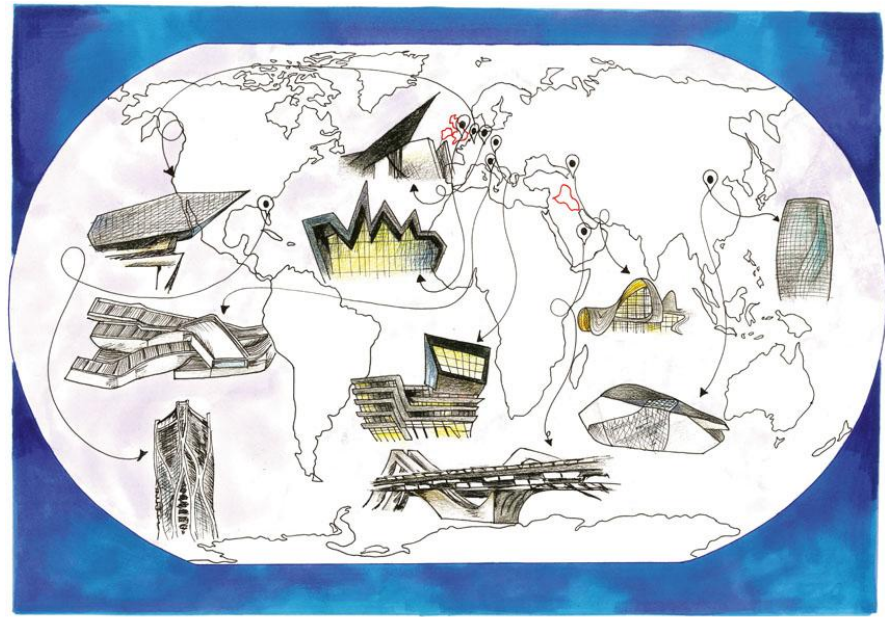




GIÀ DA BAMBINA VOLEVO ESSERE UN ARCHITETTO.



INIZIAI A LEGGERE DEI GIARDINI PENSI DI BABILONIA.





LICEO ARTISTICO DOSSO DOSSI/
FERRARA

LICEO ARTISTICO "DOSSO DOSSI"

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "G.B. ALEOTTI"

SEGRETERIA CENTRALE

via Camilla Ravera, 11
44122 Ferrara
Tel. 0532 940 58

SEDE - Complesso "Ca' di Dio" San Cristoforo dei Bastardini
via Bersaglieri del Po, 25/b

44121 Ferrara
Tel. 0532 207 416

SUCCURSALE - Palazzo Cavalieri
via De' Romei, 5

44121 Ferrara
Tel. 0532 241 812



www.aleottidosso.edu.it

commissione.orientamento-dossi@aledossi.istruzioneer.it