

Ferrara, 14 ottobre 2025

COMUNICAZIONE N. 76

A tutti i Docenti e Agli studenti della classe 5J
Alle famiglie della classe 5J
e p.c. Al personale A.T.A.

Oggetto: Uscita didattica: percorso di 16 km lungo la ciclabile di Burana - classe 5J – mercoledì 22 ottobre 2025

Si comunica che la classe 5^J, accompagnata dalla prof.ssa Vecchietti Alessandra, prof.ssa Donatella Palchetti, prof.ssa Paola Bellini, dal prof. Marcello Gardellini e dal prof. Raffaele Vitto effettuerà un viaggio di istruzione che si svolgerà attraverso la ciclabile di Burana quale parte del progetto "A passo d'uomo...", con la finalità di far vivere agli studenti coinvolti "un'esperienza artistica" simile alla pratica artistica di Hamish Fulton¹, definito il "walking artist".

Il luogo di ritrovo e partenza, nella giornata di mercoledì 22 ottobre 2025, sarà presso la Stazione Centrale di Ferrara – fermata bus di linea Porotto-Cassana.

Per raggiungere il luogo prestabilito sarà utilizzato mezzo di trasporto pubblico (bus di linea) con acquisto del biglietto **a carico dei partecipanti**.

Presso l'Oasi di Vigarano Pieve è previsto il giro in barca sul Dragon Boat il cui costo ammonta a € 10,00 a persona da versare in loco.

Si allega il programma dettagliato.

Cordiali saluti.

LA DIRIGENTE
Francesca Apollonia Barbieri
(Firmato Digitalmente)

Io sottoscritto/a _____,

genitore/trice _____ dello/a studente/essa _____ della

classe 5J Dosso Dossi

AUTORIZZO

mio/a figlio/a a partecipare all'uscita didattica: **percorso di 16 km lungo la ciclabile di Burana**,
che avrà luogo **MERCOLEDI' 22 ottobre 2025** nel rispetto delle modalità riportate nella
comunicazione N. 76

DATA

FIRMA DEI GENITORI IN CASO DI STUDENTE MINORENNE

.....

.....

FIRMA DELLO STUDENTE IN CASO MAGGIORENNE

.....

A passo d'uomo..

A passo d'uomo, è un progetto, visita guidata o didattica sperimentale con la finalità di far vivere agli studenti coinvolti “un’esperienza artistica” simile alla pratica artistica di Hamish Fulton¹, definito il “walking artist”.

Dalla sua affermazione “*No walk, No work*” che racchiude l’approccio dell’artista, secondo il quale ogni sua opera può solo scaturire da un contatto diretto con la natura, attraverso la semplice azione del camminare, si propone una camminata di circa 16 km (tra andata e ritorno, vedi foto 1) sul tratto ciclopedonale della Burana.

L’intera giornata sarà intervallata da una serie di pause (una ogni 4 km) nella quale ogni docente accompagnatore propone un’attività didattica.

Programma dettagliato:

- ore 8:00 ritrovo alla stazione centrale di Ferrara
- ore 8 e 20 bus di linea n.6 con destinazione Cassana Chiesa (tempo di percorrenza 20 min circa).
- Ore 9 - inizio della camminata
- Ore 10 - dopo 4 km, arrivo all’Oasi di Vigarano Pieve
- Giro in barca sul Dragon Boat, a cura dell’istruttrice.
- Ore 11 - attività a cura della prof.ssa Vecchietti: Conoscere il mondo attraverso il disegno. Indizi per un erbario. Cercare, conoscere e riconoscere specie erboree, descriverle attraverso il segno, il disegno, il colore. Il disegno come strumento di studio del mondo che ci circonda. L’osservazione attiva come metodologia fondante della disciplina Pittorica.
- ore 12 - ripresa del cammino

¹ Nato nel 1946 e cresciuto in Inghilterra, più che influenzato dalla tradizione di origine romantica e da una concezione della natura come “paesaggio” quale immagine statica e contemplativa, Fulton ha trovato fonte d’ispirazione in America, in un viaggio compiuto nel 1969, nel corso del quale attraversò le distese degli stati del Wyoming, South Dakota e Montana.

La profonda impressione suscitata su di lui da tali luoghi, visitati accompagnandosi a una macchina fotografica e a un block-notes, lo porta a sviluppare una precisa forma d’arte che, nel camminare, mai pensato come mero gesto atletico, identifica la più pura tra le possibili relazioni con la natura.

Rispetto ad altri artisti a lui contemporanei, che hanno scelto di lasciare tracce più o meno profonde del loro passaggio, raggiungendo talvolta condizioni non dissimili a un epico confronto tra l’uomo e gli elementi, Fulton non vuole lasciare altro segno nel paesaggio se non le impronte dei propri passi.

Pianificando ogni volta itinerari della durata di alcuni giorni, Fulton ha pertanto sviluppato una forma d’arte del tutto originale, che negli anni lo ha portato ad addentrarsi a piedi nelle regioni più solitarie di Nepal, India, Bolivia, Canada, Perù, Irlanda, Inghilterra, Scozia, Messico, Islanda, Australia, Francia, Italia, affidando alla fotografia il compito di condensare le esperienze vissute. Oltre alle immagini, la parola scritta – nella forma di brevissime didascalie o inserimenti di testo – è utilizzata dall’artista per fornire all’osservatore ulteriori dettagli riguardo ai luoghi visitati, alle distanze percorse, alla durata di ciascuna camminata e alle condizioni climatiche incontrate.

- ore 13 - attività a cura della prof.ssa Palchetti: Leopardi e la Natura: le operette morali e il dialogo della Natura e l'islandese.
- Ore 14 – dopo aver percorso 8 km, inizio del rientro
- Ore 15 - 12 km percorsi attività a cura della prof.ssa Bellini: approfondimento sul filosofo contemporaneo Arne Naess, fondatore dell'ecosofia. Poesie *La natura come rifugio* di Emily Dickinson, *La natura da proteggere* di Giorgio Caproni e *La natura come specchio interiore* di Antonia Pozzi.
- ore 16 - dopo aver percorso 15 km attività a cura del prof. Vitto: dimostrazione e di come progetto un'opera ambientale *site-specific*.
- Ore 17 rientro in bus alla stazione centrale di Ferrara.

Strumenti necessari:

sketchbook, matite, carboncini ecc.

macchinetta fotografica (facoltativa).

Obbligatorio:

Pranzo a sacco, 2 L di acqua, scarpe da ginnastica o da trekking e abbigliamento sportivo.

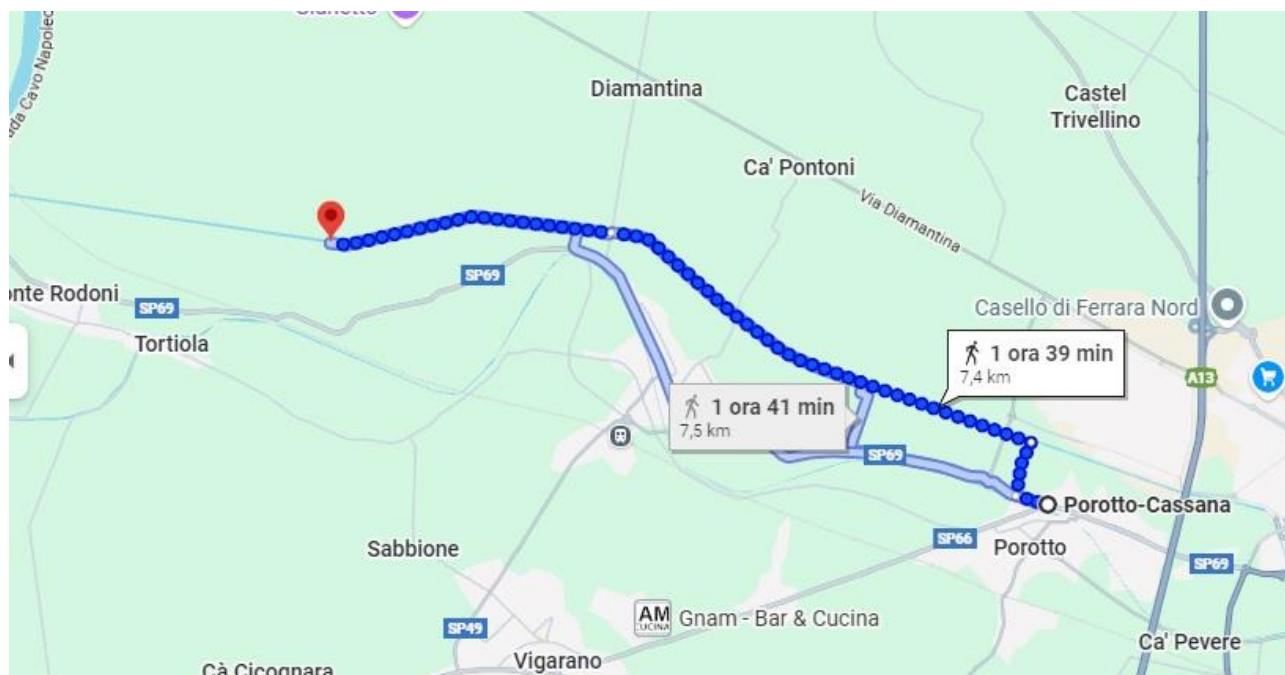


Foto 1